

Die Folkwang Universität der Künste ist die zentrale künstlerische Ausbildungsstätte für Musik, Theater, Tanz, Gestaltung und Wissenschaft in Nordrhein-Westfalen (NRW) mit Campus und Veranstaltungsorten in Essen, Duisburg, Bochum und Dortmund.

Die Folkwang Universität der Künste sucht zum **nächstmöglichen Zeitpunkt** eine*n

Wissenschaftliche*n Mitarbeiter*in (EG 13 TV-L, 50%)

im Fachbereich 4 | Gestaltung in Teilzeit (50%) und zunächst befristet für 3 Jahre.

Gesucht wird im Bereich Theorie und Geschichte der Fotografie ein*e wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in, die*der ein Promotionsvorhaben an der Folkwang Universität der Künste realisieren möchte. Ein bis zu fünfseitiges Exposé (zzgl. Literaturnachweise) für ein mögliches Forschungsprojekt ist zusammen mit den Bewerbungsunterlagen einzureichen.

Ihr Aufgabengebiet

- Beteiligung an der akademischen Lehre (2 SWS) sowie der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit in der Forschung
- Betreuung von Publikationen
- Organisationstätigkeiten im Bereich der Professur für Theorie und Geschichte der Fotografie
- Bereitschaft zur eigenständigen Einwerbung von Drittmitteln sowie zur Unterstützung von anderen Drittmittelanträgen
- Weiterqualifikation mittels eigenständigem Forschungsprojektes, das zum Erwerb des Dr. phil. führt

Ihr Profil

- Erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium (Master oder Magister) der geistes- oder sozialwissenschaftlichen Fächer, die eine hohe Nähe zur Theorie und Geschichte der Fotografie besitzen
- Aufgeschlossenheit gegenüber der fotografischen und gestalterischen Praxis

- Erwünscht sind einschlägige Erfahrungen in der wissenschaftlichen Organisationstätigkeit, der Betreuung von Publikationen und/oder des Kuratierens
- Sehr gutes Selbstmanagement und Teamfähigkeit
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Vergütung

Die Vergütung erfolgt – je nach vorliegenden Voraussetzungen – bis Entgeltgruppe 13 des Tarifvertrages für den öffentlichen Dienst der Länder (TV-L). Die Besetzung erfolgt in Teilzeit mit 50% der durchschnittlichen regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit und zunächst befristet für 3 Jahre. Eine Verlängerung wird angestrebt.

Allgemeine Hinweise zum Bewerbungsverfahren

Die Folkwang Universität der Künste strebt eine Erhöhung des Anteils an Frauen an, in den Bereichen in denen sie unterrepräsentiert sind und fordert deshalb einschlägig qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben.

Die Bewerbungen von Menschen mit Behinderung bzw. diesen Gleichgestellten im Sinne des § 2 SGB IX sind erwünscht, sie werden bei entsprechender Eignung bevorzugt eingestellt.

Die Folkwang Universität der Künste versteht sich als familienfreundliche Hochschule und fördert Maßnahmen zur besseren Vereinbarung von Arbeit und Leben.

Hinweis zum gendersensiblen Formulieren

Die Folkwang Universität der Künste nutzt den Gender-Stern und genderneutrale Formulierungen, um verschiedene Identitäten sprachlich einzuschließen.

Hinweis zum Datenschutz

Mit Ihrer Bewerbung erklären Sie sich einverstanden, dass Ihre personenbezogenen Daten vorübergehend gespeichert und zur Abwicklung des Bewerbungs- und ggf. eines Einstellungsverfahrens gespeichert werden. Wir behandeln diese Daten mit größter Sorgfalt nach den gesetzlichen Bestimmungen zum Datenschutz.

Bewerbung

Bitte richten Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in einer einzigen PDF-Datei (ohne Bewerbungsfoto) bis zum **15.09.2021** an den Kanzler der Folkwang Universität der Künste und nutzen Sie hierzu ausschließlich das untere Online-Bewerbungsportal der Hochschule.

Das Vorstellungsverfahren findet voraussichtlich in der **40. oder 41. Kalenderwoche** statt.

Kontakt

- Bei inhaltlichen Fragen zur ausgeschriebenen Stelle wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Steffen Siegel: steffen.siegel@folkwang-uni.de
- Bei allgemeinen personalrechtlichen Fragen wenden Sie sich bitte an Maria Morgenstern: morgenstern@folkwang-uni.de
- Bei Fragen zur Gleichstellung der Geschlechter wenden Sie sich bitte an die zentrale Gleichstellungsbeauftragte: gleichstellungsbeauftragte@folkwang-uni.de