

Kunsthalle Basel

Perspektive Kunstvermittlung

Werkgespräche zur Regionale 25

Projektarbeit mit der Kunsthalle Basel
in der Ausstellung:

Regionale 25
30.11.2024 – 05.01.2025

Inhalt Projektarbeit

Die Regionale ist ein Ausstellungsformat, das Künstler*innen aus der Region die Möglichkeit zur Präsentation ihrer Arbeiten bietet und parallel in 19 verschiedenen Institutionen stattfindet.

Im Rahmen der Ausstellung finden zwei öffentliche Werkgespräche mit den in der Kunsthalle Basel ausstellenden Kunstschaaffenden statt. Für die Teilnehmer*innen besteht die Möglichkeit, die Werkgespräche zusammen mit dem Team der Kunsthalle Basel und den Künstler*innen vorzubereiten und durchzuführen. Die Teilnehmer*innen erhalten zu Beginn der Projektarbeit eine Einführung in die Methodik von Werkgesprächen sowie in die Thematik der Ausstellung. Sie wählen künstlerische Positionen aus, suchen das Gespräch mit den Künstler*innen und erarbeiten daraufhin gemeinsam mit dem Team der Kunstvermittlung einen Fragenkatalog für die öffentlichen Werkgespräche, die sie eigenständig durchführen.

Anrechnung Studium

Die Projektarbeit kann im Masterstudienfach Kunstgeschichte, im Masterstudiengang Kunstgeschichte und Bildtheorie, und im Bachelorstudium Kunstgeschichte mittels Studienvertrag als Praktikum mit 2 KP angerechnet werden.

Kunsthalle Basel

Zeitplan

Die Projektarbeit findet von Ende Oktober bis Ende Dezember statt. Darin wird es ein oder mehrere Treffen mit den Künstler*innen geben sowie verschiedene Termine, die individuell mit den Teilnehmer*innen abgesprochen werden. Die total investierte Zeit beläuft sich auf ca. 40 Stunden.

Datum	Ort	Inhalt
Do, 31.10.2024 18 Uhr	Kunsthalle Basel	Erstes Treffen mit dem Team der Kunsthalle Basel und Einführung in die Methodik von Werkgesprächen
Do, 7.11.2024 18 Uhr	Kunsthalle Basel	Input Ausstellungsmanagement der Kunsthalle Basel und erste Interviewexperimente
Do, 14.11.2024 18 Uhr	Kunsthalle Basel	Gemeinsamer Austausch über die ausgewählten Werke und die Künstlergespräche
KW 47-48	Künstler*innenateliers	Eigenständige Besuche in den Künstler*innenateliers und erstes Interview mit den Künstlern*innen
Do, 21.11.2024 18 Uhr	Kunsthalle Basel	Vorbereitung der Werkgespräche, Auswahl der Fragen, Besprechung des Ablaufs
Do, 28.11.2024 18 Uhr	Kunsthalle Basel	Einführung in die Ausstellung
tbc	Kunsthalle Basel	Vernissage Regionale 25
Di, 3.12.2024 18.30–20 Uhr	Kunsthalle Basel	1. Werkgespräch mit 2 Künstler*innen
Do, 5.12.2024 18.30–21 Uhr	Kunsthalle Basel	2. Werkgespräch mit 2 Künstler*innen, mit anschließender Nachbesprechung des Projekts

Änderungen vorbehalten. Alle Termine werden beim ersten Treffen nochmals besprochen.

Zusätzlich zu den oben stehenden Terminen wird mindestens ein zusätzlicher Termin mit den Teilnehmer*innen vereinbart, welcher als Generalprobe vor dem Werkgespräch dient.

Teilnahmebedingung / Anmeldung

Es können bis zu 8 Bachelor- oder Masterstudierende des kunsthistorischen Seminars berücksichtigt werden.

Anmeldung mit kurzer Information zur Motivation: Bis spätestens 20. Oktober 2024 an kunstvermittlung@kunsthallebasel.ch

Kontakt Kunsthalle Basel:
kunstvermittlung@kunsthallebasel.ch
Tel: 061 206 99 09

Für nähere Informationen zur Anrechnung im Studium:
Dr. des. Larissa Dätwyler
Assistenz Neuere Kunstgeschichte | Universität Basel
Kunsthistorisches Seminar
larissa.daetwyler@unibas.ch