



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département d'histoire de l'art
et de musicologie

Colloque suisse de la relève en histoire de l'art

Cette année, l'Université de Genève a le plaisir d'accueillir le colloque de la relève suisse en histoire de l'art, qui aura lieu du 2 au 3 novembre 2023. Cette rencontre s'adresse aux jeunes historien.ne.x.s de l'art, de l'architecture et de l'urbanisme des universités, des musées et des institutions culturelles suisses.

En un exposé de vingt minutes (en français, allemand, italien ou anglais), elle leur donnera l'opportunité de présenter l'avancée de leurs travaux scientifiques, que ceux-ci s'inscrivent dans le cadre d'un master, d'un doctorat, d'une habilitation ou d'un autre projet (académique, artistique, muséal, curatorial, etc.). Le colloque entend contribuer à intensifier la rencontre entre toutes les personnes investies dans l'actualité de la recherche, en particulier à établir des passerelles entre les différentes régions linguistiques.

Dans le but de focaliser les discussions sur les besoins des jeunes chercheur.se.x.s, l'organisation privilégiera de préférence des propositions favorisant la réflexion méthodologique, sans limitation chronologique, géographique ou thématique.

Nous invitons donc toute personne intéressée à transmettre sa proposition sous forme d'un résumé de 2'000 signes et d'accompagner celui-ci d'un curriculum vitae avant le 1er avril 2023 à mathilde.jaccard@unige.ch.

Les invitations de participation seront envoyées après examen des propositions envoyées. Les frais de déplacement depuis l'institution d'affiliation, et éventuellement de logement selon le temps de trajet, seront couverts.



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département d'histoire de l'art
et de musicologie

Schweizer Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte

Die Universität Genf freut sich dieses Jahr, Gastgeberin des Nachwuchskolloquium in Kunstgeschichte zu sein, das vom 2. bis 3. November 2023 stattfindet. Dieses Treffen richtet sich an Personen, die zur Kunst-, Architektur-, Stadtbau- und Stadtplanungsgeschichte in der Schweiz forschen (Universitäten, Hochschulen, kulturelle Institutionen, Museen).

Dieser Anlass bietet die Gelegenheit, in einem zwanzigminütigen Vortrag (auf Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch) den Fortschritt Ihrer wissenschaftlichen Arbeit zu präsentieren, unabhängig davon, ob diese im Rahmen eines Masterstudiums, eines Doktorats, einer Habilitation oder eines anderen Projekts (akademisch, künstlerisch, museal, kuratorisch usw.) entsteht. Ziel des Kolloquiums ist es, einen Raum für Begegnungen zwischen Personen zu schaffen, die sich an der aktuellen Forschung beteiligen sowie Brücken zwischen den Sprachregionen zu bauen.

Um die Diskussionen auf die Bedürfnisse junger Forscher*innen zu richten, begrüßen die Organisatoren*innen vorzugsweise Vorschläge, die die methodologische Reflexion fördern, dies ohne chronologische, geographische oder thematische Einschränkungen.

Wir laden demzufolge alle interessierten Personen ein, ihren Vorschlag in Form einer Zusammenfassung von 2'000 Zeichen und von Ihrem Lebenslauf begleitet, bis zum 1. April 2023 an mathilde.jaccard@unige.ch zu senden.

Die Einladungen zur Teilnahme werden nach Prüfung der eingesandten Vorschläge verschickt. Es werden die Kosten für die Anreise von der Trägerinstitution und je nach Reisezeit allenfalls für die Unterbringung übernommen.



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département d'histoire de l'art
et de musicologie

Convegno Svizzero delle nuove leve in storia dell'arte

L'Università di Ginevra ha il piacere di ospitare la prossima edizione del Colloque Suisse de la Relève en histoire de l'art (Convegno Svizzero delle nuove leve in storia dell'arte), che si terrà il 2 e 3 novembre 2023.

Il convegno riunirà ricercatrici e ricercatori attivi nelle discipline della storia dell'arte, dell'architettura e dell'urbanistica, che operano presso università, musei e istituzioni culturali svizzere.

Attraverso una presentazione di 20 minuti (in francese, tedesco, italiano o inglese), le/i partecipanti avranno l'opportunità di presentare lo stato di avanzamento dei rispettivi lavori scientifici, svolti nell'ambito di master, dottorati, abilitazioni o altri progetti di ricerca (accademici, artistici, museali, curatoriali, ecc.). Il convegno si propone di incoraggiare l'incontro e di intensificare gli scambi tra le persone attualmente coinvolte nella ricerca in Svizzera, nell'intento di stringere i legami esistenti tra le diverse regioni linguistiche del paese.

Al fine di focalizzare la discussione su questioni relative alla ricerca stessa, le organizzatrici e organizzatori accoglieranno proposte che pongono al centro approcci metodologici e modelli teorici, senza limitazioni cronologiche, geografiche o tematiche.

Le persone interessate sono invitate a inviare la loro proposta entro il 1° aprile 2023 al seguente indirizzo: mathilde.jaccard@unige.ch. La proposta deve includere un abstract di 2.000 battute al massimo e un curriculum vitae.

Dopo un attento esame delle proposte ricevute, le/i partecipanti selezionati saranno invitati a prendere parte al convegno e informati delle modalità e del programma dello stesso. Le spese di viaggio (dall'istituto di provenienza alla destinazione di Ginevra) e, eventualmente, di alloggio delle/dei partecipanti saranno prese in carico dall'istituzione ospitante.