

Kunsthalle Basel

Perspektive Kunstvermittlung

Werkgespräche zur Regionale 22

Projektarbeit mit der Kunsthalle Basel
für Studierende des Kunsthistorischen Seminars Basel zu der Ausstellung:

Regionale 22
27.11.2021 – 2.01.2022
Vernissage, Samstag 27. November 2021, 18 Uhr

Inhalt Projektarbeit

Die Regionale ist ein Ausstellungsformat, das Künstler*innen aus der Region die Möglichkeit zur Präsentation ihrer Arbeiten bietet und parallel in 19 verschiedenen Institutionen stattfindet.

Im Rahmen der Ausstellung finden zwei öffentliche Werkgespräche mit den in der Kunsthalle Basel ausstellenden Kunstschaaffenden statt.

Für Bachelor- und Masterstudierende des kunsthistorischen Seminars besteht die Möglichkeit, die Werkgespräche zusammen mit dem Team der Kunsthalle Basel und den Künstler*innen vorzubereiten und durchzuführen. Die Studierenden erhalten zu Beginn der Projektarbeit eine Einführung in die Methodik von Werkgesprächen sowie in die Thematik der Ausstellung. Sie wählen künstlerische Positionen aus, suchen das Gespräch mit den Kunstschaaffenden und erarbeiten daraufhin gemeinsam mit dem Team der Kunstvermittlung einen Fragenkatalog für die öffentlichen Werkgespräche, die sie eigenständig durchführen.

Zusätzlich zu den Werkgesprächen haben die Studierenden die Möglichkeit an der mittwochs-matinée aktiv mitzuwirken, diese zu organisieren und gemeinsam mit dem Team der Kunstvermittlung durchzuführen.

Anrechnung Studium

Die Projektarbeit kann im Masterstudienfach Kunstgeschichte, im Masterstudiengang Kunstgeschichte und Bildtheorie, und im Bachelorstudium Kunstgeschichte mittels Studienvertrag als Praktikum mit mindestens 2 KP angerechnet werden.

Kunsthalle Basel

Zeitplan

Die Projektarbeit findet von Anfang November bis Ende Dezember statt. Darin wird es ein oder mehrere Treffen mit den Kunstschaaffenden geben sowie verschiedene Termine, die individuell mit den Studierenden abgesprochen werden. Die total investierte Zeit beläuft sich auf ca. 40 Stunden.

Datum	Ort	Inhalt
Do, 4.11.2021	Kunsthalle Basel	Erstes Treffen mit dem Team der Kunsthalle Basel und Einführung in die Methodik von Werkgesprächen
Do, 11.11.2021	Kunsthalle Basel	Input Ausstellungsmanagement der Kunsthalle Basel und erste Interviewexperimente
KW 47-48	Künstlerateliers	Eigenständige Besuche in den Künstlerateliers und erstes Interview mit den Künstlern*innen
Do, 18.11.2021	Kunsthalle Basel	Gemeinsamer Austausch über die ausgewählten Werke und die Künstlergespräche
Do, 25.11.2021	Kunsthalle Basel	Einführung in die Ausstellung Regionale 22
Sa, 27.11.2021	Kunsthalle Basel	Vernissage „Regionale 22“
Do, 2.12.2021	Kunsthalle Basel	Vorbereitung der Werkgespräche, Auswahl der Fragen, Besprechung des Ablaufs
Do, 9.12.2021	Kunsthalle Basel	1. Werkgespräch mit 2 Künstler*innen
Do, 16.12.2021	Kunsthalle Basel	2. Werkgespräch mit 2 Künstler*innen
Fr, 17.12.2021	Kunsthalle Basel	Nachbesprechung und Feedback
Mi 29.12.2021	Kunsthalle Basel	Optional: Mitwirken bei der mittwoch-matinée

Teilnahmebedingung / Anmeldung

Es können bis zu 8 Bachelor- oder Masterstudierende des kunsthistorischen Seminars berücksichtigt werden.

Anmeldung mit kurzer Information zur Motivation: Bis spätestens 31. Oktober 2020 an kunstvermittlung@kunsthallebasel.ch

Betreuung des Projektes
Kunsthalle Basel:
Jana Leiker und Julianna Filep
kunstvermittlung@kunsthallebasel.ch
Tel: 061 206 99 09

Für nähere Informationen zur Anrechnung im Studium:
Katharina Brandl
Wissenschaftliche Assistenz am Lehrstuhl Kunsttheorie
Kunsthistorisches Seminar
T +41 (0)76 685 2269
katharina.brandl@unibas.ch