

## Vorlesungsverzeichnis

### Kunstgeschichte

#### Semesterinformationen

Für das Bachelorstudienfach Kunstgeschichte stehen den Studierenden - unter Berücksichtigung der individuellen Teilnahmebedingungen - alle Lehrveranstaltungen des Bachelorstudienfachs Kunstgeschichte offen.

Ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Online Vorlesungsverzeichnis (<https://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch/de/recherche>).

#### Studienfachberatung

Zeiten und Ansprechpartner: <https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch/de/studium/beratung-anleitungen-hilfsmittel-1-2-1/>

#### Modul: Einführung in die Kunstgeschichte

34757-01	Übung: Einführung in die Werkbetrachtung (3 KP)	<b>Larissa Dätwyler</b>	wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
----------	---	-------------------------	--

#### Modul: Grundlagen der Kunstgeschichte: Ikonographie

Keine Veranstaltungen in diesem Semester

#### Modul: Grundlagen der Kunstgeschichte: Wissenschaftliches Arbeiten

34756-01	Übung: Einführung in die Praxis kunsthistorischen Arbeitens (3 KP)	<b>Martin Schwarz</b>	wöchentlich Montag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
----------	--	-----------------------	--

#### Modul: Gattungen der Kunstgeschichte: Malerei

37589-01	Proseminar: Malerei (3 KP)	<b>Laura Indorato</b>	wöchentlich Mittwoch, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
----------	----------------------------	-----------------------	--

#### Modul: Gattungen der Kunstgeschichte: Skulptur

37592-01	Proseminar: Skulptur (3 KP)	<b>Paula Stoica</b>	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
----------	-----------------------------	---------------------	--

#### Modul: Gattungen der Kunstgeschichte: Architektur

37591-01	Proseminar: Architektur (3 KP)	<b>Henriette Hofmann</b>	wöchentlich Montag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
17134-01	Tutorat: Architektur (2 KP)		wöchentlich Mittwoch, 09.00-10.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

17134-02	Tutorat: Architektur (2 KP)		wöchentlich Mittwoch, 18.00-19.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
----------	-----------------------------	--	--

### Modul: Mittelalter

74716-01	Seminar: Illuminierte mittelalterliche Handschriften (3 KP)	Beate Fricke, <b>Aden Kumler</b>	
74721-01	Übung: Architektur der Vormoderne in Basel: beschreiben und analysieren (3 KP)	<b>Martin Gaier</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
74722-01	Übung: Präpariert und ausgestellt. Tierliche Artefakte zwischen Kunst und Wissenschaft (3 KP)	Marie Muschalek, <b>Karolina Zgraja</b>	wöchentlich Montag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

### Modul: Frühe Neuzeit

74880-01	Seminar: Artefacts of Contact in Early Modern Americas (3 KP)	<b>Carlos Rojas Cocoma</b>	wöchentlich Freitag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
74717-01	Seminar: Globales Antwerpen (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	wöchentlich Dienstag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
74721-01	Übung: Architektur der Vormoderne in Basel: beschreiben und analysieren (3 KP)	<b>Martin Gaier</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
74726-01	Vorlesung: Early Modern Metapainting (2 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101

### Modul: Moderne / Gegenwart

48865-01	Seminar: Kritische Perspektiven auf die Gegenwartskunst (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
74718-01	Seminar: Silvia Bächli - Räume der Zeichnung in der Gegenwartskunst (3 KP)	<b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
28906-01	Seminar: Théodore Géricault (3 KP)	<b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Montag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
74590-01	Übung: Art Defiant: Legacies of War, Multiculturalism and Anti-Imperial Resistance in Ukraine's Art, 1910s-70s (3 KP)	<b>Kateryna Denysova</b>	wöchentlich Montag, 12.15-14.00 Departement Geschichte, Seminarraum 2
74724-01	Übung: Fotografie – Geschichte – Kolonialismus. Bilder aus der Fotosammlung Ruth und Peter Herzog (3 KP)	<b>Dominique Laleg</b>	14-täglich Freitag, 14.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
74725-01	Übung: Moderne Malerei und Skulptur im Kunstmuseum Basel (3 KP)	<b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

40063-01	Übung: Zeitgenössische Kunst in Basel (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Freitag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
74727-01	Vorlesung: Theorien filmischer Bilder (2 KP)	<b>Markus Klammer</b>	wöchentlich Mittwoch, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101

### Modul: Epochenübergreifende Fragestellungen

74720-01	Seminar: Mehr als Intelligenz. Grenzen der Künstlichen Intelligenz aus heutiger Sicht. Ein interdisziplinärer Versuch (3 KP)	<b>Axel Christoph Gampp,</b> Andreas Müller, Georg Pfeleiderer	
74721-01	Übung: Architektur der Vormoderne in Basel: beschreiben und analysieren (3 KP)	<b>Martin Gaier</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
67293-01	Übung: Einführung in die Bibel. Zwischen historischem Text und heiliger Schrift. Teil II: Neues Testament (3 KP)	<b>Luzius Müller</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kollegienhaus, Hörsaal 114
74722-01	Übung: Präpariert und ausgestellt. Tierliche Artefakte zwischen Kunst und Wissenschaft (3 KP)	Marie Muschalek, <b>Karolina Zgraja</b>	wöchentlich Montag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
71092-01	Vorlesung: Bodies that matter: menschliche Überreste und deren Nachleben (2 KP)	Aden Kumler, <b>Lorenza Mondada,</b> Lorena Rizzo	wöchentlich Montag, 18.15-20.00 Kollegienhaus, Hörsaal 102

### Modul: Arbeit vor Originalen

74712-01	Exkursion: Antwerpen: Kunstgeschichte einer Hafenstadt der Frühen Neuzeit (6 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	
74721-01	Übung: Architektur der Vormoderne in Basel: beschreiben und analysieren (3 KP)	<b>Martin Gaier</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
34757-01	Übung: Einführung in die Werkbetrachtung (3 KP)	<b>Larissa Dätwyler</b>	wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
74724-01	Übung: Fotografie – Geschichte – Kolonialismus. Bilder aus der Fotosammlung Ruth und Peter Herzog (3 KP)	<b>Dominique Laleg</b>	14-täglich Freitag, 14.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
74725-01	Übung: Moderne Malerei und Skulptur im Kunstmuseum Basel (3 KP)	<b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
40063-01	Übung: Zeitgenössische Kunst in Basel (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Freitag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

### Wahlbereich Bachelor Kunstgeschichte: Empfehlungen

35052-01	Arbeitsgemeinschaft: Informations-, Daten- und Medienkompetenz für Kunstgeschichte (3 KP)	Fabian Felder, <b>Renate Leubin,</b> Susanne Schaub Renaux	wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
----------	---	--	---