Universität Basel

Frühjahrsemester 2026

Vorlesungsverzeichnis

Kunstgeschichte

Semesterinformationen
Für das Bachelorstudienfach Kunstgeschichte stehen den Studierenden - unter Berücksichtigung der individuellen Teilnahmebedingungen - alle Lehrveranstaltungen des Bachelorstudienfachs Kunstgeschichte offen.

Ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Online Vorlesungsverzeichnis (https://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch/de/recherche).

Studienfachberatung
Zeiten und Ansprechpartner: https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch/de/studium/beratung-anleitungen-hilfsmittel-1-2-1/

Modul: Einführung in die Kunstgeschichte

34757-01	Übung: Einführung in die Werkbetrachtung (3 KP)	**Paula Stoica**	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
34760-01	Übung: Methoden und Theorien der Kunstgeschichte (3 KP)	**Markus Klammer**	wöchentlich Mittwoch, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

Modul: Grundlagen der Kunstgeschichte: Ikonographie

Keine Veranstaltungen in diesem Semester

Modul: Grundlagen der Kunstgeschichte: Wissenschaftliches Arbeiten

34756-01	Übung: Einführung in die Praxis kunsthistorischen Arbeitens (3 KP)	**Elsa Himmer**	wöchentlich Montag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

Modul: Gattungen der Kunstgeschichte: Malerei

37589-01	Proseminar: Malerei (3 KP)	**Ralph Ubl**	wöchentlich Donnerstag, 08.15-10.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

Modul: Gattungen der Kunstgeschichte: Skulptur

37592-01	Proseminar: Skulptur (3 KP)	**Christine Kleiter**	wöchentlich Freitag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

Modul: Gattungen der Kunstgeschichte: Architektur

Keine Veranstaltungen in diesem Semester

Modul: Mittelalter

77855-01	Seminar: Grüne Welten: Botanische Perspektiven im Mittelalter (3 KP)	**Theresa Holler**	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77880-01	Seminar: Illuminierte Handschriften, Schweizer Sammlungen (3 KP)	Beate Fricke, **Aden Kumler**	Siehe "Termine und Räume" (online)
78270-01	Übung: Einführung in die aktuelle Forschung und Stilepochen Antiker Skulptur und Plastik (3 KP)	**Simon Tobias Bühler**	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15

Modul: Frühe Neuzeit

77861-01	Seminar: Die Kunst Lateinamerikas in der Epoche des Kolonialismus (3 KP)	**Aaron Hyman**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77853-01	Seminar: Epistemische Bilder in Druckwerken der frühen Neuzeit (3 KP)	**Christine Kleiter**	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77859-01	Seminar: Lithische Bildkulturen der Vormoderne (3 KP)	**Steffen Zierholz**	wöchentlich Freitag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
78269-01	Seminar: Zwischen Stall und Salon. Tierische Präsenzen in der Kunst vom Mittelalter bis zur Moderne (3 KP)	**Fabian Jonietz**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77850-01	Vorlesung: Felsen, Steine, Berge. Bildhermeneutik und Ökokritik (2 KP)	**Jean-Francois Corpataux**	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101

Modul: Moderne / Gegenwart

77854-01	Seminar: Antirassistische Kunstgeschichte (3 KP)	**Charlotte Matter**	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77860-01	Seminar: Bild und Glück. Moralische Dimensionen der Malerei in Neuzeit und Moderne (3 KP)	**Ralph Ubl**	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77852-01	Seminar: Partizipationskunst und Relationale Ästhetik (3 KP)	Christoph Haffter, **Markus Klammer**	wöchentlich Montag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77857-01	Seminar: Performancekunst in Mitteleuropa 1945-1990 (3 KP)	**Melissa Rérat**	wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77856-01	Seminar: Vom Ornament zur Abstraktion: moderne Kunst in der arabischen Welt (20.- 21. Jh.) (3 KP)	**Silvia Naef**	wöchentlich Montag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77863-01	Übung: Endzeitästhetik – Zeitgenössische Apokalypsen und ihre Narrative (3 KP)	Julia Rau, **Paula Stoica**	14-täglich Freitag, 14.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77864-01	Übung: Queere Praktiken in zeitgenössischer Kunst und Theorie (3 KP)	**Aicha Revellat**	wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77862-01	Übung: US-amerikanische Kunst der 1950er und 1960er Jahre im Kunstmuseum Basel (3 KP)	**Ralph Ubl**	

77851-01	Vorlesung: Klassenverhältnisse als kunsthistorische Perspektive (2 KP)	**Charlotte Matter**	wöchentlich Mittwoch, 14.15-16.00 Botanik, Hörsaal 00.003

Modul: Epochenübergreifende Fragestellungen

77860-01	Seminar: Bild und Glück. Moralische Dimensionen der Malerei in Neuzeit und Moderne (3 KP)	**Ralph Ubl**	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77858-01	Seminar: Was ist und was leistet menschliche Urteilskraft? Interdisziplinäre Perspektiven auf eine menschliche Grundfähigkeit in Zeiten künstlicher Intelligenz (3 KP)	**Axel Christoph Gampp,** Andreas Müller, Georg Pfleiderer	Siehe "Termine und Räume" (online)
78269-01	Seminar: Zwischen Stall und Salon. Tierische Präsenzen in der Kunst vom Mittelalter bis zur Moderne (3 KP)	**Fabian Jonietz**	Siehe "Termine und Räume" (online)
68971-01	Übung: Basiswissen Christentum. Geschichte, Riten, Dogmen. Teil II: 13. Jh. bis Gegenwart (3 KP)	**Luzius Müller**	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kollegienhaus, Seminarraum 210
78270-01	Übung: Einführung in die aktuelle Forschung und Stilepochen Antiker Skulptur und Plastik (3 KP)	**Simon Tobias Bühler**	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
77863-01	Übung: Endzeitästhetik – Zeitgenössische Apokalypsen und ihre Narrative (3 KP)	Julia Rau, **Paula Stoica**	14-täglich Freitag, 14.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77850-01	Vorlesung: Felsen, Steine, Berge. Bildhermeneutik und Ökokritik (2 KP)	**Jean-Francois Corpataux**	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101
77851-01	Vorlesung: Klassenverhältnisse als kunsthistorische Perspektive (2 KP)	**Charlotte Matter**	wöchentlich Mittwoch, 14.15-16.00 Botanik, Hörsaal 00.003

Modul: Arbeit vor Originalen

77865-01	Exkursion: Brescia – Monza – San Pietro al Monte (3 KP)	**Aden Kumler,** Martin Schwarz	Siehe "Termine und Räume" (online)
77866-01	Exkursion: Mexiko (6 KP)	**Aaron Hyman**	Siehe "Termine und Räume" (online)
78270-01	Übung: Einführung in die aktuelle Forschung und Stilepochen Antiker Skulptur und Plastik (3 KP)	**Simon Tobias Bühler**	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
34757-01	Übung: Einführung in die Werkbetrachtung (3 KP)	**Paula Stoica**	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77863-01	Übung: Endzeitästhetik – Zeitgenössische Apokalypsen und ihre Narrative (3 KP)	Julia Rau, **Paula Stoica**	14-täglich Freitag, 14.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77862-01	Übung: US-amerikanische Kunst der 1950er und 1960er Jahre im Kunstmuseum Basel (3 KP)	**Ralph Ubl**	

Wahlbereich Bachelor Kunstgeschichte: Empfehlungen

78270-01	Übung: Einführung in die aktuelle Forschung und Stilepochen Antiker Skulptur und Plastik (3 KP)	**Simon Tobias Bühler**	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15

Universität Basel