Universität Basel

Frühjahrsemester 2026

# Vorlesungsverzeichnis

## Kunstgeschichte

**Semesterinformationen**
Für das Masterstudienfach Kunstgeschichte stehen den Studierenden - unter Berücksichtigung der individuellen Teilnahmebedingungen - alle Lehrveranstaltungen der Kunstgeschichte offen.

Ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Online Vorlesungsverzeichnis (https://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch/de/recherche).

**Studienfachberatung**
Zeiten und Ansprechpartner: https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch/de/studium/beratung-anleitungen-hilfsmittel-1-2-1/

### Modul: Kunsttheorie und Methodik

| | | | |
|---|---|---|---|
| 77871-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP) | **Aden Kumler** | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 77870-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP) | **Aaron Hyman** | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 77872-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP) | **Markus Klammer** | |
| 77867-01 | Forschungsseminar: The Moral Meaning of Modern Painting (3 KP) | Larissa Dätwyler, **Ralph Ubl** | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 77854-01 | Seminar: Antirassistische Kunstgeschichte (3 KP) | **Charlotte Matter** | wöchentlich<br>Donnerstag, 14.15-16.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 77852-01 | Seminar: Partizipationskunst und Relationale Ästhetik (3 KP) | Christoph Haffter, **Markus Klammer** | wöchentlich<br>Montag, 10.15-12.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 77864-01 | Übung: Queere Praktiken in zeitgenössischer Kunst und Theorie (3 KP) | **Aicha Revellat** | wöchentlich<br>Dienstag, 12.15-14.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 77850-01 | Vorlesung: Felsen, Steine, Berge. Bildhermeneutik und Ökokritik (2 KP) | **Jean-Francois Corpataux** | wöchentlich<br>Donnerstag, 12.15-14.00<br>Alte Universität, Hörsaal -101 |
| 77851-01 | Vorlesung: Klassenverhältnisse als kunsthistorische Perspektive (2 KP) | **Charlotte Matter** | wöchentlich<br>Mittwoch, 14.15-16.00<br>Botanik, Hörsaal 00.003 |

### Modul: Werk und Kontext

| | | | |
|---|---|---|---|
| 77871-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP) | **Aden Kumler** | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 77870-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP) | **Aaron Hyman** | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 77872-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP) | **Markus Klammer** | |
| 77867-01 | Forschungsseminar: The Moral Meaning of Modern Painting (3 KP) | Larissa Dätwyler, **Ralph Ubl** | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 77854-01 | Seminar: Antirassistische Kunstgeschichte (3 KP) | **Charlotte Matter** | wöchentlich<br>Donnerstag, 14.15-16.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 77860-01 | Seminar: Bild und Glück. Moralische Dimensionen der Malerei in Neuzeit und Moderne (3 KP) | **Ralph Ubl** | wöchentlich<br>Donnerstag, 12.15-14.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 77861-01 | Seminar: Die Kunst Lateinamerikas in der Epoche des Kolonialismus (3 KP) | **Aaron Hyman** | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 77853-01 | Seminar: Epistemische Bilder in Druckwerken der frühen Neuzeit (3 KP) | **Christine Kleiter** | wöchentlich<br>Mittwoch, 10.15-12.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 77855-01 | Seminar: Grüne Welten: Botanische Perspektiven im Mittelalter (3 KP) | **Theresa Holler** | wöchentlich<br>Dienstag, 14.15-16.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 77880-01 | Seminar: Illuminierte Handschriften, Schweizer Sammlungen (3 KP) | Beate Fricke,<br>**Aden Kumler** | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 77859-01 | Seminar: Lithische Bildkulturen der Vormoderne (3 KP) | **Steffen Zierholz** | wöchentlich<br>Freitag, 12.15-14.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 77857-01 | Seminar: Performancekunst in Mitteleuropa 1945-1990 (3 KP) | **Melissa Rérat** | wöchentlich<br>Dienstag, 10.15-12.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 77856-01 | Seminar: Vom Ornament zur Abstraktion: moderne Kunst in der arabischen Welt (20.- 21. Jh.) (3 KP) | **Silvia Naef** | wöchentlich<br>Montag, 14.15-16.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 78269-01 | Seminar: Zwischen Stall und Salon. Tierische Präsenzen in der Kunst vom Mittelalter bis zur Moderne (3 KP) | **Fabian Jonietz** | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 78270-01 | Übung: Einführung in die aktuelle Forschung und Stilepochen Antiker Skulptur und Plastik (3 KP) | **Simon Tobias Bühler** | wöchentlich<br>Mittwoch, 10.15-12.00<br>Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15 |
| 77863-01 | Übung: Endzeitästhetik – Zeitgenössische Apokalypsen und ihre Narrative (3 KP) | Julia Rau,<br>**Paula Stoica** | 14-täglich<br>Freitag, 14.15-18.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 77864-01 | Übung: Queere Praktiken in zeitgenössischer Kunst und Theorie (3 KP) | **Aicha Revellat** | wöchentlich<br>Dienstag, 12.15-14.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 77862-01 | Übung: US-amerikanische Kunst der 1950er und 1960er Jahre im Kunstmuseum Basel (3 KP) | **Ralph Ubl** | |
| 77850-01 | Vorlesung: Felsen, Steine, Berge. Bildhermeneutik und Ökokritik (2 KP) | **Jean-Francois Corpataux** | wöchentlich<br>Donnerstag, 12.15-14.00<br>Alte Universität, Hörsaal -101 |

## Modul: Praxis und Forschung

| | | | |
|---|---|---|---|
| 78271-01 | Arbeitsgemeinschaft: Inventarisieren als Diskursform (3 KP) | **Stephan Hauser** | |
| 40257-01 | Arbeitsgemeinschaft: Präsentation von praxisbezogenen Projektarbeiten (3 KP) | **Larissa Dätwyler,**<br>Christine Kleiter | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 77871-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP) | **Aden Kumler** | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 77870-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP) | **Aaron Hyman** | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 77872-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP) | **Markus Klammer** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 77858-01 | Seminar: Was ist und was leistet menschliche Urteilskraft? Interdisziplinäre Perspektiven auf eine menschliche Grundfähigkeit in Zeiten künstlicher Intelligenz (3 KP) | **Axel Christoph Gampp,** Andreas Müller, Georg Pfleiderer | Siehe "Termine und Räume" (online) |