Universität Basel

Frühjahrsemester 2026

Vorlesungsverzeichnis

Kunstgeschichte und Bildtheorie

Semesterinformationen
Für den Masterstudiengang Kunstgeschichte und Bildtheorie stehen den Studierenden - unter Berücksichtigung der individuellen Teilnahmebedingungen - alle Lehrveranstaltungen der Kunstgeschichte offen.

Ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Online Vorlesungsverzeichnis (https://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch/de/recherche).

Studienfachberatung
Zeiten und Ansprechpartner: https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch/de/studium/beratung-anleitungen-hilfsmittel-1-2-1/

Modul: Kunsttheorie und Methodik

77871-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)	**Aden Kumler**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77870-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP)	**Aaron Hyman**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77872-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	**Markus Klammer**	
77867-01	Forschungsseminar: The Moral Meaning of Modern Painting (3 KP)	Larissa Dätwyler, **Ralph Ubl**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77854-01	Seminar: Antirassistische Kunstgeschichte (3 KP)	**Charlotte Matter**	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77852-01	Seminar: Partizipationskunst und Relationale Ästhetik (3 KP)	Christoph Haffter, **Markus Klammer**	wöchentlich Montag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77864-01	Übung: Queere Praktiken in zeitgenössischer Kunst und Theorie (3 KP)	**Aicha Revellat**	wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77850-01	Vorlesung: Felsen, Steine, Berge. Bildhermeneutik und Ökokritik (2 KP)	**Jean-Francois Corpataux**	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101
77851-01	Vorlesung: Klassenverhältnisse als kunsthistorische Perspektive (2 KP)	**Charlotte Matter**	wöchentlich Mittwoch, 14.15-16.00 Botanik, Hörsaal 00.003

Modul: Werk und Kontext

77871-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)	**Aden Kumler**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77870-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP)	**Aaron Hyman**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77872-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	**Markus Klammer**	
77867-01	Forschungsseminar: The Moral Meaning of Modern Painting (3 KP)	Larissa Dätwyler, **Ralph Ubl**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77854-01	Seminar: Antirassistische Kunstgeschichte (3 KP)	**Charlotte Matter**	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

77860-01	Seminar: Bild und Glück. Moralische Dimensionen der Malerei in Neuzeit und Moderne (3 KP)	**Ralph Ubl**	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77861-01	Seminar: Die Kunst Lateinamerikas in der Epoche des Kolonialismus (3 KP)	**Aaron Hyman**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77853-01	Seminar: Epistemische Bilder in Druckwerken der frühen Neuzeit (3 KP)	**Christine Kleiter**	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77855-01	Seminar: Grüne Welten: Botanische Perspektiven im Mittelalter (3 KP)	**Theresa Holler**	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77880-01	Seminar: Illuminierte Handschriften, Schweizer Sammlungen (3 KP)	Beate Fricke, **Aden Kumler**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77859-01	Seminar: Lithische Bildkulturen der Vormoderne (3 KP)	**Steffen Zierholz**	wöchentlich Freitag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77857-01	Seminar: Performancekunst in Mitteleuropa 1945-1990 (3 KP)	**Melissa Rérat**	wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77856-01	Seminar: Vom Ornament zur Abstraktion: moderne Kunst in der arabischen Welt (20.- 21. Jh.) (3 KP)	**Silvia Naef**	wöchentlich Montag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
78269-01	Seminar: Zwischen Stall und Salon. Tierische Präsenzen in der Kunst vom Mittelalter bis zur Moderne (3 KP)	**Fabian Jonietz**	Siehe "Termine und Räume" (online)
78270-01	Übung: Einführung in die aktuelle Forschung und Stilepochen Antiker Skulptur und Plastik (3 KP)	**Simon Tobias Bühler**	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
77863-01	Übung: Endzeitästhetik – Zeitgenössische Apokalypsen und ihre Narrative (3 KP)	Julia Rau, **Paula Stoica**	14-täglich Freitag, 14.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77864-01	Übung: Queere Praktiken in zeitgenössischer Kunst und Theorie (3 KP)	**Aicha Revellat**	wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77862-01	Übung: US-amerikanische Kunst der 1950er und 1960er Jahre im Kunstmuseum Basel (3 KP)	**Ralph Ubl**	
77850-01	Vorlesung: Felsen, Steine, Berge. Bildhermeneutik und Ökokritik (2 KP)	**Jean-Francois Corpataux**	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101

Modul: Kunsthistorische Projektarbeit

78271-01	Arbeitsgemeinschaft: Inventarisieren als Diskursform (3 KP)	**Stephan Hauser**	
40257-01	Arbeitsgemeinschaft: Präsentation von praxisbezogenen Projektarbeiten (3 KP)	**Larissa Dätwyler,** Christine Kleiter	Siehe "Termine und Räume" (online)
77871-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)	**Aden Kumler**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77870-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP)	**Aaron Hyman**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77872-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	**Markus Klammer**	

77858-01	Seminar: Was ist und was leistet menschliche Urteilskraft? Interdisziplinäre Perspektiven auf eine menschliche Grundfähigkeit in Zeiten künstlicher Intelligenz (3 KP)	**Axel Christoph Gampp,** Andreas Müller, Georg Pfleiderer	Siehe "Termine und Räume" (online)

Modul: Profil: Mittelalter und Mittelalterrezeption

77865-01	Exkursion: Brescia – Monza – San Pietro al Monte (3 KP)	**Aden Kumler,** Martin Schwarz	Siehe "Termine und Räume" (online)
77871-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)	**Aden Kumler**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77855-01	Seminar: Grüne Welten: Botanische Perspektiven im Mittelalter (3 KP)	**Theresa Holler**	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77880-01	Seminar: Illuminierte Handschriften, Schweizer Sammlungen (3 KP)	Beate Fricke, **Aden Kumler**	Siehe "Termine und Räume" (online)
78270-01	Übung: Einführung in die aktuelle Forschung und Stilepochen Antiker Skulptur und Plastik (3 KP)	**Simon Tobias Bühler**	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15

Modul: Profil: Frühe Neuzeit

77866-01	Exkursion: Mexiko (6 KP)	**Aaron Hyman**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77870-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP)	**Aaron Hyman**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77861-01	Seminar: Die Kunst Lateinamerikas in der Epoche des Kolonialismus (3 KP)	**Aaron Hyman**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77853-01	Seminar: Epistemische Bilder in Druckwerken der frühen Neuzeit (3 KP)	**Christine Kleiter**	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77859-01	Seminar: Lithische Bildkulturen der Vormoderne (3 KP)	**Steffen Zierholz**	wöchentlich Freitag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
78269-01	Seminar: Zwischen Stall und Salon. Tierische Präsenzen in der Kunst vom Mittelalter bis zur Moderne (3 KP)	**Fabian Jonietz**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77850-01	Vorlesung: Felsen, Steine, Berge. Bildhermeneutik und Ökokritik (2 KP)	**Jean-Francois Corpataux**	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101

Modul: Profil: Moderne

77872-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	**Markus Klammer**	
77867-01	Forschungsseminar: The Moral Meaning of Modern Painting (3 KP)	Larissa Dätwyler, **Ralph Ubl**	Siehe "Termine und Räume" (online)
77854-01	Seminar: Antirassistische Kunstgeschichte (3 KP)	**Charlotte Matter**	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77860-01	Seminar: Bild und Glück. Moralische Dimensionen der Malerei in Neuzeit und Moderne (3 KP)	**Ralph Ubl**	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77852-01	Seminar: Partizipationskunst und Relationale Ästhetik (3 KP)	Christoph Haffter, **Markus Klammer**	wöchentlich Montag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

77857-01	Seminar: Performancekunst in Mitteleuropa 1945-1990 (3 KP)	**Melissa Rérat**	wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77856-01	Seminar: Vom Ornament zur Abstraktion: moderne Kunst in der arabischen Welt (20.- 21. Jh.) (3 KP)	**Silvia Naef**	wöchentlich Montag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77863-01	Übung: Endzeitästhetik – Zeitgenössische Apokalypsen und ihre Narrative (3 KP)	Julia Rau, **Paula Stoica**	14-täglich Freitag, 14.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77864-01	Übung: Queere Praktiken in zeitgenössischer Kunst und Theorie (3 KP)	**Aicha Revellat**	wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77862-01	Übung: US-amerikanische Kunst der 1950er und 1960er Jahre im Kunstmuseum Basel (3 KP)	**Ralph Ubl**	
77851-01	Vorlesung: Klassenverhältnisse als kunsthistorische Perspektive (2 KP)	**Charlotte Matter**	wöchentlich Mittwoch, 14.15-16.00 Botanik, Hörsaal 00.003

Modul: Profil: Bildtheorie und Bildgeschichte

77872-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	**Markus Klammer**	
77854-01	Seminar: Antirassistische Kunstgeschichte (3 KP)	**Charlotte Matter**	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77852-01	Seminar: Partizipationskunst und Relationale Ästhetik (3 KP)	Christoph Haffter, **Markus Klammer**	wöchentlich Montag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77864-01	Übung: Queere Praktiken in zeitgenössischer Kunst und Theorie (3 KP)	**Aicha Revellat**	wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77851-01	Vorlesung: Klassenverhältnisse als kunsthistorische Perspektive (2 KP)	**Charlotte Matter**	wöchentlich Mittwoch, 14.15-16.00 Botanik, Hörsaal 00.003

Wahlbereich Master Kunstgeschichte und Bildtheorie: Empfehlungen

Keine Veranstaltungen in diesem Semester