

## Vorlesungsverzeichnis

### Kunstgeschichte

#### Semesterinformationen

Für das Bachelorstudienfach Kunstgeschichte stehen den Studierenden - unter Berücksichtigung der individuellen Teilnahmebedingungen - alle Lehrveranstaltungen des Bachelorstudienfachs Kunstgeschichte offen.

Ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Online Vorlesungsverzeichnis (<https://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch/de/recherche>).

#### Studienfachberatung

Zeiten und Ansprechpartner: <https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch/de/studium/beratung-anleitungen-hilfsmittel-1-2-1/>

#### Modul: Einführung in die Kunstgeschichte

34757-01	Übung: Einführung in die Werkbetrachtung (3 KP)	<b>Paula Stoica</b>	wöchentlich Freitag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
34760-01	Übung: Methoden und Theorien der Kunstgeschichte (3 KP)	<b>Martin Schwarz</b>	wöchentlich Montag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
34943-01	Vorlesung: Einführung in die Kunstgeschichte: Von der Spätantike bis zur Gegenwart (2 KP)	<b>Aaron Hyman,</b> Markus Klammer, Aden Kumler, Charlotte Matter, Ralph Ubl	wöchentlich Montag, 14.15-16.00 Alte Universität, Hörsaal -101

#### Modul: Grundlagen der Kunstgeschichte: Ikonographie

37590-01	Proseminar: Ikonographie (3 KP)	<b>Axel Christoph Gampp</b>	wöchentlich Donnerstag, 08.15-10.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
16271-01	Tutorat: Ikonographie (2 KP)	Lena Weishaupt	wöchentlich Montag, 09.00-10.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

#### Modul: Grundlagen der Kunstgeschichte: Wissenschaftliches Arbeiten

34756-01	Übung: Einführung in die Praxis kunsthistorischen Arbeitens (3 KP)	<b>Sarah Wiesendanger</b>	wöchentlich Mittwoch, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
----------	--	---------------------------	--

#### Modul: Gattungen der Kunstgeschichte: Malerei

37589-01	Proseminar: Malerei (3 KP)	<b>Larissa Dätwyler</b>	wöchentlich Montag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
----------	----------------------------	-------------------------	--

#### Modul: Gattungen der Kunstgeschichte: Skulptur

37592-01	Proseminar: Skulptur (3 KP)	<b>Christine Kleiter</b>	wöchentlich Donnerstag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
----------	-----------------------------	--------------------------	--

### **Modul: Gattungen der Kunstgeschichte: Architektur**

37591-01	Proseminar: Architektur (3 KP)	<b>Henriette Hofmann</b>	wöchentlich Montag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
17134-01	Tutorat: Architektur (2 KP)	Simon Baumberger	wöchentlich Mittwoch, 09.00-10.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

### **Modul: Mittelalter**

76384-01	Seminar: Buchkunst im frühen Mittelalter (3 KP)	<b>Aden Kumler</b>	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76593-01	Seminar: Ceramic Arts in the Long Middle Ages: An Experimental Approach (3 KP)	<b>Ingrid Anna Greenfield</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76379-01	Vorlesung: Early Medieval Art and Visual Cultures (2 KP)	<b>Aden Kumler</b>	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Alte Universität, Hörsaal -101

### **Modul: Frühe Neuzeit**

77368-01	Seminar: Einführung in den Umgang mit Kunst auf Papier am Beispiel italienischer Zeichnungen und Druckgraphik im Kunstmuseum Basel (3 KP)	<b>Silvia Massa</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76381-01	Seminar: Lienzo Vischer – Tecamachalco des Basler Museum der Kulturen (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76378-01	Vorlesung: The Art of Colonial Latin America (2 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101

### **Modul: Moderne / Gegenwart**

76380-01	Seminar: Der Familienroman als generative Struktur im Frankreich des 19. Jahrhunderts (3 KP)	Caroline Arni, <b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76382-01	Seminar: Fiber Art. Textil als Material in der zeitgenössischen Kunst (3 KP)	<b>Ileana Parvu</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76383-01	Seminar: Scham in Kunst und Text (3 KP)	<b>Larissa Dätwyler</b>	wöchentlich Dienstag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76386-01	Seminar: Sinn und Sinnlichkeit in der Kunst seit 1960 (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

76385-01	Seminar: Steve McQueen (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	wöchentlich Mittwoch, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76388-01	Übung: Böcklin. Zwischen Mythos und Moderne (3 KP)	<b>Martin Gaier</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
76390-01	Übung: Kunst und das Recht auf Stadt (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Freitag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76389-01	Übung: Malerei, Druckgrafik und Zeichnung des 19. Jahrhunderts im Kunstmuseum Basel (3 KP)	<b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstmuseum
			wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76387-01	Übung: Postconflict: Kunst und Erinnerung in Bosnien und Herzegowina (3 KP)	<b>Hella Mochrie Berlin Wiedmer-Newman</b>	wöchentlich Freitag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76483-01	Vorlesung: Baudelaire über die Kunst, Baudelaire in der Kunst (2 KP)	<b>Hugues Marchal, Ralph Ubl</b>	wöchentlich Mittwoch, 14.15-16.00 Kollegienhaus, Hörsaal 118

### Modul: Epochenübergreifende Fragestellungen

76593-01	Seminar: Ceramic Arts in the Long Middle Ages: An Experimental Approach (3 KP)	<b>Ingrid Anna Greenfield</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76383-01	Seminar: Scham in Kunst und Text (3 KP)	<b>Larissa Dätwyler</b>	wöchentlich Dienstag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76378-01	Vorlesung: The Art of Colonial Latin America (2 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101

### Modul: Arbeit vor Originalen

76391-01	Exkursion: Museen und urbaner Raum in Stuttgart (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76392-01	Exkursion: Wien (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76593-01	Seminar: Ceramic Arts in the Long Middle Ages: An Experimental Approach (3 KP)	<b>Ingrid Anna Greenfield</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77368-01	Seminar: Einführung in den Umgang mit Kunst auf Papier am Beispiel italienischer Zeichnungen und Druckgraphik im Kunstmuseum Basel (3 KP)	<b>Silvia Massa</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76381-01	Seminar: Lienzo Vischer – Tecamachalco des Basler Museum der Kulturen (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76388-01	Übung: Böcklin. Zwischen Mythos und Moderne (3 KP)	<b>Martin Gaier</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15

34757-01	Übung: Einführung in die Werkbetrachtung (3 KP)	<b>Paula Stoica</b>	wöchentlich Freitag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76390-01	Übung: Kunst und das Recht auf Stadt (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Freitag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76389-01	Übung: Malerei, Druckgrafik und Zeichnung des 19. Jahrhunderts im Kunstmuseum Basel (3 KP)	<b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstmuseum  wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131

### **Wahlbereich Bachelor Kunstgeschichte: Empfehlungen**

Keine Veranstaltungen in diesem Semester