

## Vorlesungsverzeichnis

### Kunstgeschichte

#### Semesterinformationen

Für das Masterstudienfach Kunstgeschichte stehen den Studierenden - unter Berücksichtigung der individuellen Teilnahmebedingungen - alle Lehrveranstaltungen der Kunstgeschichte offen.

Ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Online Vorlesungsverzeichnis (<https://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch/de/recherche>).

#### Studienfachberatung

Zeiten und Ansprechpartner: <https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch/de/studium/beratung-anleitungen-hilfsmittel-1-2-1/>

#### Modul: Kunsttheorie und Methodik

|          |  |                                     |  |
|----------|--|-------------------------------------|--|
| 76397-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)                  | <b>Aden Kumler</b>                  | Siehe "Termine und Räume" (online)   |
| 76394-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP)                 | <b>Aaron Hyman</b>                  |  |
| 76398-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)                | <b>Markus Klammer</b>               |  |
| 76393-01 | Forschungsseminar: T.J. Clark (3 KP)   | <b>Ralph Ubl</b>                    | wöchentlich<br>Donnerstag, 14.15-16.00<br>Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15 |
| 76384-01 | Seminar: Buchkunst im frühen Mittelalter (3 KP)  | <b>Aden Kumler</b>                  | wöchentlich<br>Mittwoch, 10.15-12.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131                  |
| 76380-01 | Seminar: Der Familienroman als generative Struktur im Frankreich des 19. Jahrhunderts (3 KP) | Caroline Arni,<br><b>Ralph Ubl</b>  | wöchentlich<br>Dienstag, 14.15-16.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131                  |
| 76382-01 | Seminar: Fiber Art. Textil als Material in der zeitgenössischen Kunst (3 KP)                 | <b>Ileana Parvu</b>                 | Siehe "Termine und Räume" (online)   |
| 76049-01 | Seminar: Gilles Deleuze: Philosophie der Kunst (3 KP)  | <b>Christoph Haffter</b>            | wöchentlich<br>Montag, 16.15-18.00<br>Rosshofgasse (Schnitz), Seminarraum S 02                     |
| 76386-01 | Seminar: Sinn und Sinnlichkeit in der Kunst seit 1960 (3 KP)                                 | <b>Charlotte Matter</b>             | wöchentlich<br>Donnerstag, 14.15-16.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131                |
| 76385-01 | Seminar: Steve McQueen (3 KP)  | <b>Markus Klammer</b>               | wöchentlich<br>Mittwoch, 12.15-14.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131                  |
| 76483-01 | Vorlesung: Baudelaire über die Kunst, Baudelaire in der Kunst (2 KP)                         | <b>Hugues Marchal,</b><br>Ralph Ubl | wöchentlich<br>Mittwoch, 14.15-16.00<br>Kollegienhaus, Hörsaal 118                                 |
| 76379-01 | Vorlesung: Early Medieval Art and Visual Cultures (2 KP)                                     | <b>Aden Kumler</b>                  | wöchentlich<br>Dienstag, 14.15-16.00<br>Alte Universität, Hörsaal -101                             |
| 76378-01 | Vorlesung: The Art of Colonial Latin America (2 KP)  | <b>Aaron Hyman</b>                  | wöchentlich<br>Donnerstag, 12.15-14.00<br>Alte Universität, Hörsaal -101                           |

#### Modul: Werk und Kontext

|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
| 76391-01 | Exkursion: Museen und urbaner Raum in Stuttgart (3 KP)  | <b>Markus Klammer</b>                   | Siehe "Termine und Räume" (online)   |
| 76392-01 | Exkursion: Wien (3 KP)  | <b>Aaron Hyman</b>                      | Siehe "Termine und Räume" (online)   |
| 76397-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)   | <b>Aden Kumler</b>                      | Siehe "Termine und Räume" (online)   |
| 76394-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP)  | <b>Aaron Hyman</b>                      |  |
| 76398-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)   | <b>Markus Klammer</b>                   |  |
| 76393-01 | Forschungsseminar: T.J. Clark (3 KP)  | <b>Ralph Ubl</b>                        | wöchentlich<br>Donnerstag, 14.15-16.00<br>Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15   |
| 76384-01 | Seminar: Buchkunst im frühen Mittelalter (3 KP)   | <b>Aden Kumler</b>                      | wöchentlich<br>Mittwoch, 10.15-12.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131  |
| 76380-01 | Seminar: Der Familienroman als generative Struktur im Frankreich des 19. Jahrhunderts (3 KP)  | Caroline Arni,<br><b>Ralph Ubl</b>      | wöchentlich<br>Dienstag, 14.15-16.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131  |
| 77368-01 | Seminar: Einführung in den Umgang mit Kunst auf Papier am Beispiel italienischer Zeichnungen und Druckgraphik im Kunstmuseum Basel (3 KP) | <b>Silvia Massa</b>                     | Siehe "Termine und Räume" (online)   |
| 76382-01 | Seminar: Fiber Art. Textil als Material in der zeitgenössischen Kunst (3 KP)  | <b>Ileana Parvu</b>                     | Siehe "Termine und Räume" (online)   |
| 76023-01 | Seminar: Jewish Visual Culture (3 KP)   | <b>Shifra Kuperman,</b><br>Paula Stoica | wöchentlich<br>Donnerstag, 14.15-15.45<br>Leimenstrasse 48, Raum 2   |
| 76381-01 | Seminar: Lienzo Vischer – Tecamachalco des Basler Museum der Kulturen (3 KP)  | <b>Aaron Hyman</b>                      | wöchentlich<br>Dienstag, 10.15-12.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131  |
| 76383-01 | Seminar: Scham in Kunst und Text (3 KP)   | <b>Larissa Dätwyler</b>                 | wöchentlich<br>Dienstag, 16.15-18.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131  |
| 76386-01 | Seminar: Sinn und Sinnlichkeit in der Kunst seit 1960 (3 KP)  | <b>Charlotte Matter</b>                 | wöchentlich<br>Donnerstag, 14.15-16.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131  |
| 76385-01 | Seminar: Steve McQueen (3 KP)   | <b>Markus Klammer</b>                   | wöchentlich<br>Mittwoch, 12.15-14.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131  |
| 76388-01 | Übung: Böcklin. Zwischen Mythos und Moderne (3 KP)  | <b>Martin Gaier</b>                     | wöchentlich<br>Donnerstag, 10.15-12.00<br>Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15   |
| 76390-01 | Übung: Kunst und das Recht auf Stadt (3 KP)   | <b>Charlotte Matter</b>                 | wöchentlich<br>Freitag, 10.15-12.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131   |
| 76389-01 | Übung: Malerei, Druckgrafik und Zeichnung des 19. Jahrhunderts im Kunstmuseum Basel (3 KP)  | <b>Ralph Ubl</b>                        | wöchentlich<br>Dienstag, 12.15-14.00<br>Kunstmuseum<br><br>wöchentlich<br>Dienstag, 12.15-14.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 76483-01 | Vorlesung: Baudelaire über die Kunst, Baudelaire in der Kunst (2 KP)  | <b>Hugues Marchal,</b><br>Ralph Ubl     | wöchentlich<br>Mittwoch, 14.15-16.00<br>Kollegienhaus, Hörsaal 118   |

|          |  |                    |  |
|----------|--|--------------------|--|
| 76379-01 | Vorlesung: Early Medieval Art and Visual Cultures (2 KP) | <b>Aden Kumler</b> | wöchentlich<br>Dienstag, 14.15-16.00<br>Alte Universität, Hörsaal -101   |
| 76378-01 | Vorlesung: The Art of Colonial Latin America (2 KP)      | <b>Aaron Hyman</b> | wöchentlich<br>Donnerstag, 12.15-14.00<br>Alte Universität, Hörsaal -101 |

### **Modul: Praxis und Forschung**

|          |  |                               |  |
|----------|--|-------------------------------|--|
| 76397-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)    | <b>Aden Kumler</b>            | Siehe "Termine und Räume" (online)   |
| 76394-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP)   | <b>Aaron Hyman</b>            |  |
| 76398-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)  | <b>Markus Klammer</b>         |  |
| 76384-01 | Seminar: Buchkunst im frühen Mittelalter (3 KP)                                | <b>Aden Kumler</b>            | wöchentlich<br>Mittwoch, 10.15-12.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock<br>131   |
| 76593-01 | Seminar: Ceramic Arts in the Long Middle Ages: An Experimental Approach (3 KP) | <b>Ingrid Anna Greenfield</b> | wöchentlich<br>Donnerstag, 10.15-12.00<br>Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock<br>131 |