

## Vorlesungsverzeichnis

### Kunstgeschichte und Bildtheorie

#### Semesterinformationen

Für den Masterstudiengang Kunstgeschichte und Bildtheorie stehen den Studierenden - unter Berücksichtigung der individuellen Teilnahmebedingungen - alle Lehrveranstaltungen der Kunstgeschichte offen.

Ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Online Vorlesungsverzeichnis (<https://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch/de/recherche>).

#### Studienfachberatung

Zeiten und Ansprechpartner: <https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch/de/studium/beratung-anleitungen-hilfsmittel-1-2-1/>

#### Modul: Kunsttheorie und Methodik

76397-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)	<b>Aden Kumler</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76394-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	
76398-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	
76393-01	Forschungsseminar: T.J. Clark (3 KP)	<b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
76384-01	Seminar: Buchkunst im frühen Mittelalter (3 KP)	<b>Aden Kumler</b>	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76380-01	Seminar: Der Familienroman als generative Struktur im Frankreich des 19. Jahrhunderts (3 KP)	Caroline Arni, <b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76382-01	Seminar: Fiber Art. Textil als Material in der zeitgenössischen Kunst (3 KP)	<b>Ileana Parvu</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76049-01	Seminar: Gilles Deleuze: Philosophie der Kunst (3 KP)	<b>Christoph Haffter</b>	wöchentlich Montag, 16.15-18.00 Rosshofgasse (Schnitz), Seminarraum S 02
76386-01	Seminar: Sinn und Sinnlichkeit in der Kunst seit 1960 (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76385-01	Seminar: Steve McQueen (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	wöchentlich Mittwoch, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76483-01	Vorlesung: Baudelaire über die Kunst, Baudelaire in der Kunst (2 KP)	<b>Hugues Marchal,</b> Ralph Ubl	wöchentlich Mittwoch, 14.15-16.00 Kollegienhaus, Hörsaal 118
76379-01	Vorlesung: Early Medieval Art and Visual Cultures (2 KP)	<b>Aden Kumler</b>	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Alte Universität, Hörsaal -101
76378-01	Vorlesung: The Art of Colonial Latin America (2 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101

#### Modul: Werk und Kontext

76391-01	Exkursion: Museen und urbaner Raum in Stuttgart (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76392-01	Exkursion: Wien (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76397-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)	<b>Aden Kumler</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76394-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	
76398-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	
76393-01	Forschungsseminar: T.J. Clark (3 KP)	<b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
76384-01	Seminar: Buchkunst im frühen Mittelalter (3 KP)	<b>Aden Kumler</b>	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76380-01	Seminar: Der Familienroman als generative Struktur im Frankreich des 19. Jahrhunderts (3 KP)	Caroline Arni, <b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
77368-01	Seminar: Einführung in den Umgang mit Kunst auf Papier am Beispiel italienischer Zeichnungen und Druckgraphik im Kunstmuseum Basel (3 KP)	<b>Silvia Massa</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76382-01	Seminar: Fiber Art. Textil als Material in der zeitgenössischen Kunst (3 KP)	<b>Ileana Parvu</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76023-01	Seminar: Jewish Visual Culture (3 KP)	<b>Shifra Kuperman,</b> Paula Stoica	wöchentlich Donnerstag, 14.15-15.45 Leimenstrasse 48, Raum 2
76381-01	Seminar: Lienzo Vischer – Tecamachalco des Basler Museum der Kulturen (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76383-01	Seminar: Scham in Kunst und Text (3 KP)	<b>Larissa Dätwyler</b>	wöchentlich Dienstag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76386-01	Seminar: Sinn und Sinnlichkeit in der Kunst seit 1960 (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76385-01	Seminar: Steve McQueen (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	wöchentlich Mittwoch, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76388-01	Übung: Böcklin. Zwischen Mythos und Moderne (3 KP)	<b>Martin Gaier</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
76390-01	Übung: Kunst und das Recht auf Stadt (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Freitag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76389-01	Übung: Malerei, Druckgrafik und Zeichnung des 19. Jahrhunderts im Kunstmuseum Basel (3 KP)	<b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstmuseum  wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76483-01	Vorlesung: Baudelaire über die Kunst, Baudelaire in der Kunst (2 KP)	<b>Hugues Marchal,</b> Ralph Ubl	wöchentlich Mittwoch, 14.15-16.00 Kollegienhaus, Hörsaal 118

76379-01	Vorlesung: Early Medieval Art and Visual Cultures (2 KP)	<b>Aden Kumler</b>	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Alte Universität, Hörsaal -101
76378-01	Vorlesung: The Art of Colonial Latin America (2 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101

### Modul: Kunsthistorische Projektarbeit

76397-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)	<b>Aden Kumler</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76394-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	
76398-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	

### Modul: Profil: Mittelalter und Mittelalterrezeption

76397-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)	<b>Aden Kumler</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76384-01	Seminar: Buchkunst im frühen Mittelalter (3 KP)	<b>Aden Kumler</b>	wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76379-01	Vorlesung: Early Medieval Art and Visual Cultures (2 KP)	<b>Aden Kumler</b>	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Alte Universität, Hörsaal -101

### Modul: Profil: Frühe Neuzeit

76392-01	Exkursion: Wien (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76394-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Frühen Neuzeit (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	
77368-01	Seminar: Einführung in den Umgang mit Kunst auf Papier am Beispiel italienischer Zeichnungen und Druckgraphik im Kunstmuseum Basel (3 KP)	<b>Silvia Massa</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76381-01	Seminar: Lienzo Vischer – Tecamachalco des Basler Museum der Kulturen (3 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76378-01	Vorlesung: The Art of Colonial Latin America (2 KP)	<b>Aaron Hyman</b>	wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101

### Modul: Profil: Moderne

76391-01	Exkursion: Museen und urbaner Raum in Stuttgart (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76398-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	
76393-01	Forschungsseminar: T.J. Clark (3 KP)	<b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
76380-01	Seminar: Der Familienroman als generative Struktur im Frankreich des 19. Jahrhunderts (3 KP)	Caroline Arni, <b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76382-01	Seminar: Fiber Art. Textil als Material in der zeitgenössischen Kunst (3 KP)	<b>Ileana Parvu</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)

76023-01	Seminar: Jewish Visual Culture (3 KP)	<b>Shifra Kuperman,</b> Paula Stoica	wöchentlich Donnerstag, 14.15-15.45 Leimenstrasse 48, Raum 2
76383-01	Seminar: Scham in Kunst und Text (3 KP)	<b>Larissa Dätwyler</b>	wöchentlich Dienstag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76386-01	Seminar: Sinn und Sinnlichkeit in der Kunst seit 1960 (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76385-01	Seminar: Steve McQueen (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	wöchentlich Mittwoch, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76388-01	Übung: Böcklin. Zwischen Mythos und Moderne (3 KP)	<b>Martin Gaier</b>	wöchentlich Donnerstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
76390-01	Übung: Kunst und das Recht auf Stadt (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Freitag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76483-01	Vorlesung: Baudelaire über die Kunst, Baudelaire in der Kunst (2 KP)	<b>Hugues Marchal,</b> Ralph Ubl	wöchentlich Mittwoch, 14.15-16.00 Kollegienhaus, Hörsaal 118

### Modul: Profil: Bildtheorie und Bildgeschichte

76391-01	Exkursion: Museen und urbaner Raum in Stuttgart (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76398-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	
76393-01	Forschungsseminar: T.J. Clark (3 KP)	<b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15
76380-01	Seminar: Der Familienroman als generative Struktur im Frankreich des 19. Jahrhunderts (3 KP)	Caroline Arni, <b>Ralph Ubl</b>	wöchentlich Dienstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76382-01	Seminar: Fiber Art. Textil als Material in der zeitgenössischen Kunst (3 KP)	<b>Ileana Parvu</b>	Siehe "Termine und Räume" (online)
76383-01	Seminar: Scham in Kunst und Text (3 KP)	<b>Larissa Dätwyler</b>	wöchentlich Dienstag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76386-01	Seminar: Sinn und Sinnlichkeit in der Kunst seit 1960 (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76385-01	Seminar: Steve McQueen (3 KP)	<b>Markus Klammer</b>	wöchentlich Mittwoch, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76390-01	Übung: Kunst und das Recht auf Stadt (3 KP)	<b>Charlotte Matter</b>	wöchentlich Freitag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131
76483-01	Vorlesung: Baudelaire über die Kunst, Baudelaire in der Kunst (2 KP)	<b>Hugues Marchal,</b> Ralph Ubl	wöchentlich Mittwoch, 14.15-16.00 Kollegienhaus, Hörsaal 118

## **Wahlbereich Master Kunstgeschichte und Bildtheorie: Empfehlungen**

Keine Veranstaltungen in diesem Semester