

(2017 im Erscheinen) „Kritik der Form“ in: Michael Frieds ‚Shape as Form‘ und die Kritik der Form von 1800 bis zur Gegenwart, hg. von R. Ubl und R. Villinger, Paderborn (Fink).

„Cy Twombly: Painting and Sculpture“ Kunstmuseum (Basel), Bernhard Bürgi, Dominique Laleg, Salome Schnetz, Basel 2015.

„Im Kreis gehen. Adriana Lara in der Kunsthalle Basel“ in: Texte zur Kunst, Nr. 88, Dezember 2012, S. 163 - 166.

„Das Potenzial des Ästhetischen. Drei Fragen an Juliane Rebentisch zum Verhältnis von Ästhetik und Politik“, in: all-over | Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 3, Basel/Wien 2012, S. 26 - 35.

„Bildkritik“ – Zur Konvergenz von Anschauung und Reflexion. Ein Interview mit Gottfried Boehm, in: all-over | Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 1, Basel /Wien 2012, S. 10 - 14.