

DO. 24. MAI
– SA. 26. MAI
2018

BURCKHARDT
RENAISSANCE



BURCKHARDT
RENAISSANCE

BURCKHARDT
RENAISSANCE

INTERNATIONALE TAGUNG

DEPARTEMENT GESCHICHTE &
KUNSTHISTORISCHES SEMINAR
DER UNIVERSITÄT BASEL

www.jacobburckhardt.ch/tagung



BURCKHARDT.RENAISSANCE INTERNATIONALE TAGUNG ZUM 200. GEBURTSTAG VON JACOB BURCKHARDT

Am 25. Mai 2018 jährt sich der Geburtstag von Jacob Burckhardt zum zweihundertsten Mal. Aus diesem Anlass veranstalten das Departement Geschichte und das Kunsthistorische Seminar der Universität Basel eine fachübergreifende Tagung, um Denken und Werk des Basler Kultur- und Kunsthistorikers neu zu beleuchten und zugleich nach dessen Aktualität für die heutige Forschung zu fragen.

So stehen Burckhardts Beitrag an die internationale historische und kunsthistorische Renaissanceforschung ebenso im Fokus wie seine Bedeutung für die Entstehung der modernen Kulturwissenschaften. Im interdisziplinären Dialog soll Burckhardts Hinterlassenschaft kritisch reflektiert werden. Dabei geht es zugleich auch darum, zentrale Aspekte seines Oeuvres zu aktualisieren und nach Perspektiven und Methoden zu fragen, welche für heutige Debatten und Diskurse in der Renaissanceforschung ebenso wie in der Geschichte, Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft allgemein weiterhin wichtige Impulse zu geben vermögen.

Die Vortragenden kommen aus der Geschichte, der klassischen Archäologie und Philologie, den Kultur-, Kunst- und Literaturwissenschaften sowie aus der Publizistik. Ein Spektrum, das nicht nur auf die breit gefächerten Interessen und Expertisen Burckhardts verweist, sondern zugleich auch das weit über den deutschsprachigen Raum hinausreichende Interesse der modernen Geisteswissenschaften insgesamt zeigt, welches diese dem Vermächtnis Burckhardts bis heute entgegenbringen.

Gefördert durch:



PROGRAMM

DONNERSTAG, 24. MAI 2018

→ VORTRAGSSAAL KUNSTMUSEUM BASEL

- 13.00 – 13.15 Begrüssung – Josef Helfenstein, Direktor Kunstmuseum Basel
13.15 – 13.45 Einführung durch die Veranstalter

Sektion: Paradigma Antike

Moderation: Andreas Beyer

- 13.45 – 14.30 Alain Schnapp (Paris), *Die Landschaft der Vergangenheit*
14.30 – 15.15 Aloys Winterling (Berlin), *Das Caesar-Bild Jacob Burckhardts*
15.15 – 15.45 Pause
15.45 – 16.30 Henriette Harich-Schwarzbauer (Basel), *Bildung in der Spätantike. Kritische Lektüre der «Zeit Constantins des Grossen»*
16.30 – 17.15 Pascal Griener (Neuchâtel), *Burckhardt and Art in the Industrial Age. The Status of Sculpture*
17.15 – 17.45 Schlussdiskussion

→ ALTE AULA AN DER AUGUSTINERGASSE

Abendvortrag

- 18.15 Begrüssung: Andrea Schenker-Wicki, Rektorin Universität Basel
Grusswort: Conradin Cramer, Regierungsrat Kanton Basel-Stadt
Jürgen Kaube (Frankfurt/M), *Der Kammerdiener und die Helden – Historische Grösse im Rückblick*
Apéro

FREITAG, 25. MAI 2018

→ VORTRAGSSAAL KUNSTMUSEUM BASEL

Sektion: Kulturwissenschaftliche Methode

Moderation: Markus Krajewski

- 09.00 – 09.45 Peter Geimer (Berlin), *«Zum Verbrennen». Burckhardts Sprache*
09.45 – 10.30 Thomas Macho (Wien), *Zwischen Geschichtsschreibung
und Zeitkritik. Burckhardt und Huizinga*
10.30 – 11.00 Pause
11.00 – 11.45 Marina Münkler (Dresden), *Burckhardts Lob auf Columbus.
Die Entdeckung der Welt und des Menschen?*
11.45 – 12.30 Thomas Steinfeld (Venedig), *Jacob Burckhardt, die Müdigkeit
und der Wille zum Wesentlichen*
12.30 – 13.00 Schlussdiskussion

Sektion: Renaissancen & Renaissancismen

Moderation: Lucas Burkart

- 14.30 – 15.15 Christine Tauber (München), *Die Renaissance française
zwischen Historismus und Moderne*
15.15 – 16.00 Barbara Vinken (München), *Renaissance der Mode*
16.00 – 16.30 Pause
16.30 – 17.15 Valentin Groebner (Luzern), *Auf dem Gipfel. Renaissance
als Gefühl*
17.15 – 18.00 Monica Juneja (Heidelberg), *To read Culture through Art –
Burckhardt in the 21st Century*
18.00 – 18.30 Schlussdiskussion

SAMSTAG, 26. MAI 2018

→ VORTRAGSSAAL KUNSTMUSEUM BASEL

Sektion: Ökonomie statt Staat?

Moderation: Susanna Burghartz

- 09.00 – 09.45 Herfried Münkler (Berlin), *Wiedergeburt oder Fortschritt? Modelle des Denkens von Geschichte*
- 09.45 – 10.30 Volker Reinhardt (Fribourg), *Burckhardts Päpste der Renaissance*
- 10.30 – 11.00 Pause
- 11.00 – 11.45 Francesca Trivellato (New Haven), *Economic History as Cultural History. Renaissance Florence as the Testing Ground for the Origins of Western Individualism*
- 11.45 – 12.30 Evelyne Welch (London), *Spending Money/Making Meaning. Consumption as a Work of Art*
- 12.30 – 13.00 Schlussdiskussion

VERANSTALTUNGSORTE

→ VORTRAGSSAAL KUNSTMUSEUM BASEL

Kunstmuseum, Eingang Picassoplatz

→ ALTE AULA DER UNIVERSITÄT

Naturhistorisches Museum, Augustinergasse 2

VERANSTALTET VON

Departement Geschichte & Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel;
Andreas Beyer, Susanna Burghartz, Lucas Burkart

KONTAKT

burckhardt-renaissance@unibas.ch

WEITERE INFORMATIONEN

www.jacobburckhardt.ch/tagung



[#jacobburckhardt200](https://twitter.com/jacobburckhardt200)