

Projekt Inventarisierung und wissenschaftliche Bearbeitung eines künstlerischen Nachlasses

Zur Inventarisierung und Erschliessung eines künstlerischen Nachlasses suchen wir auf Projektbasis eine Studentin oder einen Studenten:

Unsere Zusammenarbeit:

- Praktische Unterstützung der Erbegemeinschaft bei der professionellen Inventarisierung des künstlerischen Nachlasses bestehend aus ca 500 Bildern.
- Erste Beurteilung und Einordnung der erfassten Werke.
- Arbeitsvolumen: ca eine Woche im Oktober 2018, im Raum Zürich.
- Eine weitere Zusammenarbeit z.B. für eine Diplom- oder Doktorarbeit ist möglich und erwünscht.
- Es wird ein Honorar ausgerichtet.

Ihr Profil:

- Fortgeschrittenes Master-Studium der Kunstgeschichte.
- Kenntnisse der Schweizer Kunst und Ikonografie.
- Erfahrung in der Inventarisierung und im Handling von Kunstwerken.
- Anwenderkenntnisse von elektronischen Datenbankprogrammen.
- Exakte und selbständige Arbeitsweise.

Sind Sie interessiert ?

- Weitere Informationen über den Künstler finden sie unter:
www.aeschbach.gallery
- Bitte senden Sie Ihr Motivationsschreiben und einen Lebenslauf.
- Ihr Kontakt für Fragen: Christian Aeschbach: info@aeschbach.gallery
- Wir freuen uns, Sie kennenzulernen !