

Bachelor

Einführung in die Kunstgeschichte

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 34943	Einführung in die Kunstgeschichte. Von der Spätantike bis zur Gegenwart	2			Nur jeweils im HS
U 34757	Einführung in die Werkbetrachtung	3	S. Wiesendanger		Do 16-18
U 34760	Methoden und Theorien der KG	3	P. Stoica		Mo 16-18

Grundlagen der Kunstgeschichte: Ikonographie

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37590	Ikonographie	3			Nur jeweils im HS
T 16271-01	Tutorat Ikonographie	2			Nur jeweils im HS
T 16271-02	Tutorat Ikonographie	2			Nur jeweils im HS

Grundlagen der Kunstgeschichte: wissenschaftliches Arbeiten

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
U 34756	Einf. in die Praxis kunsthistorischen Arbeitens	3	H. Eckstein		Mi 16-18

Gattungen der Kunstgeschichte: Malerei

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37589	Malerei	3	L. Indorato		Di 10-12

Gattungen der Kunstgeschichte: Skulptur

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37592	Skulptur	3	L. Dätwyler		Mi 10-12

Gattungen der Kunstgeschichte: Architektur

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37591	Architektur	3	H. Hofmann		Mo 14-16
T 17134-01	Tutorat Architektur	2	E. Borer		Mi 9-10
T 17134-02	Tutorat Architektur	2	L. Kaut		Mi 18-19

Mittelalter

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67604	The "Difficult" Art of Konrad Witz Die "schwierige" Kunst von Konrad Witz	2	A. Kumler	Alte Uni HS -101	Do 14-16 englisch
S 67593	Geschichte gestalten: Die Schweizer Bilderchroniken im Kontext von Historio- graphie und Manuskriptkultur	3	K. Domanski		Di 12-14
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria- stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67594	Handschriftenkulturen: Schreiben und Malen in mittelalterlichen Handschriften	3	A. Kumler B. Fricke (Bern)		Blockseminar 19.6. - 23.6.2023
U 67603	Das Paradies – Sehnsuchtsort und Wunschvorstellung	3	S. Zeilhofer		Mo 10-12

Frühe Neuzeit

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67604	The "Difficult" Art of Konrad Witz Die "schwierige" Kunst von Konrad Witz	2	A. Kumler	Alte Uni HS -101	Do 14-16 englisch
S 67593	Geschichte gestalten: Die Schweizer Bilderchroniken im Kontext von Historio- graphie und Manuskriptkultur	3	K. Domanski		Di 12-14
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria- stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67595	Körpertheorien der Renaissance	3	F. Goppelsröder		Blockveranstaltung Fr 14-18 / Sa 10-18
S 67596	Die Kunst und Kultur der oberitalienischen Ho- in der Renaissance: Urbino, Ferrara, Mantua, Sabbioneta	3	C. Tauber		Blockveranstaltung Fr 14-18 / Sa 10-18 Vorbgespr. 24.2.23
U 67602	Figur und Landschaft	3	M. Gaier		Do 10-12
U 67603	Das Paradies – Sehnsuchtsort und Wunschvorstellung	3	S. Zeilhofer		Mo 10-12

Moderne / Gegenwart

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67605	Kunst als Umgebung	2	S. Baier	Alte Uni HS -101	Di 14-16
VL 67606	Historienmalerei im Paris des 19. Jahrhunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	2	R. Ubl	Alte Uni HS -101	Mi 12 - 14
S 67599	Lotte Laserstein und Neue Sachlichkeit	3	L. Dätwyler		Di 16-18
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeiderer	Maria-stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67600	Zum Paradigma des Alltäglichen in den Künsten	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 67601	Produktion/Reproduktion. (weibliche) Arbeit in Kunst und Kino	3	E. Kuhn		Fr 10-14 (14-täglich)
S 67597	Historienmalerei im Paris des 19. Jahrhunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	3	R. Ubl		Mo 12 -14
S 67598	Gewalt und Darstellung in den europäischen Bildkünsten um 1800	3	R. Ubl		Do 12-14
U 40063	Zeitgenössische Kunst in Basel	3	S. Baier	ZWST	Di 16-18
U 67602	Figur und Landschaft	3	M. Gaier		Do 10-12

Epochenübergreifende Fragestellungen

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67604	The "Difficult" Art of Konrad Witz Die "schwierige" Kunst von Konrad Witz	2	A. Kumler	Alte Uni HS -101	Do 14-16 englisch
S 67593	Geschichte gestalten: Die Schweizer Bilderchroniken im Kontext von Historiographie und Manuskriptkultur	3	K. Domanski		Di 12-14
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeiderer	Maria-stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67598	Gewalt und Darstellung in den europäischen Bildkünsten um 1800	3	R. Ubl		Do 12-14
U 67293	Einf. In die Bibel. Zw. Historischem Text und	3	L. Müller	Kollgeb.	Do 10-12

Arbeit vor Originalen

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
S 67594	Handschriftenkulturen: Schreiben und Malen in mittelalterlichen Handschriften	3	A. Kumler B. Fricke (Bern)		Blockseminar 19.6. - 23.6.2023
Ex 67591	Genf	3	M. Klammer		13.4.-16.4.2023 Vorbespr. 20.2.12.15
Ex 67592	Romanische Kunst und Architektur Nordspaniens	6	A. Kumler M. Schwarz (H. Kessler)		8.6. - 17.6.2023
U 40063	Zeitgenössische Kunst in Basel	3	S. Baier	ZWST	Di 16-18
U 67602	Figur und Landschaft	3	M. Gaier		Do 10-12

Wahlbereich

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
T 60834	Methoden & Theorien der KG	2	L. Tarelli	ZWST	Di 13 - 14
AG 35052	Informations-, Daten- und Medienkompetenz (IDM) in der Kunstgeschichte	3	R. Leubin et al.	Online + Präsenz	Di 10 - 12 (im FS) Unibibliothek

Master-Studienfach Kunstgeschichte (MSF)

Kunsttheorie und Methodik

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67605	Kunst als Umgebung	2	S. Baier	Alte Uni HS -101	Di 14-16
VL 67606	Georges Seurat hundreds. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	2	R. Ubl	Alte Uni HS -101	Mi 12 - 14
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria- stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67600	Zum Paradigma des Alltäglichen in den Künsten	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 67597	Historienmalerei im Paris des 19. Jahr- hunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	3	R. Ubl		Mo 12 -14
FS 67610	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	ZWST	Di 9-12 7.3./28.3./25.4/23.5.
FS 67609	Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		Mi 16-18, unregelm. 8.3./22.3./19.4./ 3.5./17.5.

Werk und Kontext

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67605	Kunst als Umgebung	2	S. Baier	Alte Uni HS -101	Di 14-16
VL 67604	The "Difficult" Art of Konrad Witz Die "schwierige" Kunst von Konrad Witz	2	A. Kumler	Alte Uni HS -101	Do 14-16 englisch
VL 67606	Historienmalerei im Paris des 19. Jahr- hunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	2	R. Ubl	Alte Uni HS -101	Mi 12 - 14
S 67599	Lotte Laserstein und Neue Sachlichkeit	3	L. Dätwyler		Di 16-18
S 67593	Geschichte gestalten: Die Schweizer Bilderchroniken im Kontext von Historio- graphie und Manuskriptkultur	3	K. Domanski		Di 12-14
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria- stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67595	Körpertheorien der Renaissance	3	F. Goppelsröder		Blockveranstaltung Fr 14-18 / Sa 10-18
S 67601	Produktion/Reproduktion. (weibliche) Arbeit in Kunst und Kino	3	E. Kuhn		Fr 10-14 (14-täglich)
S 67594	Handschriftenkulturen: Schreiben und Malen in mittelalterlichen Handschriften	3	A. Kumler B. Fricke (Bern)		Blockseminar 19.6. - 23.6.2023
S 67596	Die Kunst und Kultur der oberitalienischen Ho- in der Renaissance: Urbino, Ferrara, Mantua, Sabbioneta	3	C. Tauber		Blockveranstaltung Fr 14-18 / Sa 10-18 Vorbespr. 24.2.23
S 67598	Gewalt und Darstellung in den europäischen Bildkünsten um 1800	3	R. Ubl		Do 12-14
S 67597	Historienmalerei im Paris des 19. Jahr- hunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	3	R. Ubl		Mo 12 -14
U 67603	Das Paradies – Sehnsuchtsort und Wunschvorstellung	3	S. Zeilhofer		Mo 10-12
FS 67610	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	ZWST	Di 9-12 7.3./28.3./25.4/23.5.
FS 67609	Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		Mi 16-18, unregelm. 8.3./22.3./19.4./ 3.5./17.5.
Ex 67591	Genf	3	M. Klammer		13.4.-16.4.2023 Vorbespr. 20.2.12.15
Ex 67592	Romanische Kunst und Architektur Nordspaniens	6	A. Kumler M. Schwarz (H. Kessler)		8.6. - 17.6.2023

Praxis und Forschung

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
AG 40257	Präsentation von praxisbezogenen Projektarbeiten	3	L. Dätwyler / L. Indorato		Blockveranstaltung Mi 6.5.2023
AG 67590	Theo Lauritzen Inventarisierung des Nachlasses	3	S. Hauser		Blockveranstaltung
AG 35052	Informations-, Daten- und Medien- kompetenz (IDM) in der Kunstgeschichte	3	R. Leubin et al.	Online + Präsenz	Di 10 - 12 (im FS) Unibibliothek
AG 67589	Audioguide für Karl Mosers Pauluskirche in Basel	3	J. Stückelberger	Paulus- kirche	24.2./10.3./31.3./14.4./ 28.4./12.5./26.5. Fr 12 - 16 (Blockver.)
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria- stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67601	Produktion/Reproduktion. (weibliche) Arbeit in Kunst und Kino	3	E. Kuhn		Fr 10-14 (14-täglich)
FS 67610	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	ZWST	Di 9-12 7.3./28.3./25.4/23.5.
FS 67609	Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		Mi 16-18, unregelm. 8.3./22.3./19.4./ 3.5./17.5.

Master-Studiengang "KG und Bildtheorie" (MSG)

Kunsttheorie und Methodik

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67605	Kunst als Umgebung	2	S. Baier	Alte Uni HS -101	Di 14-16
VL 67606	Historienmalerei im Paris des 19. Jahrhunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	2	R. Ubl	Alte Uni HS -101	Mi 12 - 14
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria-stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67600	Zum Paradigma des Alltäglichen in den Künsten	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 67597	Historienmalerei im Paris des 19. Jahrhunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	3	R. Ubl		Mo 12 -14
FS 67610	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	ZWST	Di 9-12 7.3./28.3./25.4/23.5.
FS 67609	Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		Mi 16-18, unregelm. 8.3./22.3./19.4./ 3.5./17.5.

Werk und Kontext

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67605	Kunst als Umgebung	2	S. Baier	Alte Uni HS -101	Di 14-16
VL 67604	The "Difficult" Art of Konrad Witz Die "schwierige" Kunst von Konrad Witz	2	A. Kumler	Alte Uni HS -101	Do 14-16 englisch
VL 67606	Historienmalerei im Paris des 19. Jahrhunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	2	R. Ubl	Alte Uni HS -101	Mi 12 - 14
S 67599	Lotte Laserstein und Neue Sachlichkeit	3	L. Dätwyler		Di 16-18
S 67593	Geschichte gestalten: Die Schweizer Bilderchroniken im Kontext von Historiographie und Manuskriptkultur	3	K. Domanski		Di 12-14
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria-stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67595	Körpertheorien der Renaissance	3	F. Goppelsröder		Blockveranstaltung Fr 14-18 / Sa 10-18 Fr 10-14 (14-tägig)
S 67601	Produktion/Reproduktion. (weibliche) Arbeit in Kunst und Kino	3	E. Kuhn		Fr 10-14 (14-tägig)
S 67594	Handschriftenkulturen: Schreiben und Malen in mittelalterlichen Handschriften	3	A. Kumler B. Fricke (Bern)		Blockseminar 19.6. - 23.6.2023
S 67596	Die Kunst und Kultur der oberitalienischen Höfe in der Renaissance: Urbino, Mantua, Ferrara, Sabbioneta	3	C. Tauber		Blockveranstaltung Fr 14-18 / Sa 10-18 Vorbespr. 24.2.23
S 67598	Gewalt und Darstellung in den europäischen Bildkünsten um 1800	3	R. Ubl		Do 12-14
S 67597	Historienmalerei im Paris des 19. Jahrhunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	3	R. Ubl		Mo 12 -14
U 67603	Das Paradies – Sehnsuchtsort und Wunschvorstellung	3	S. Zeilhofer		Mo 10-12
FS 67610	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	ZWST	Di 9-12 7.3./28.3./25.4/23.5.
FS 67609	Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		Mi 16-18, unregelm. 8.3./22.3./19.4./ 3.5./17.5.
Ex 67591	Genf	3	M. Klammer		13.4.-16.4.2023 Vorbespr. 20.2.12.15
Ex 67592	Romanische Kunst und Architektur Nordspaniens	6	A. Kumler M. Schwarz (H. Kessler)		8.6. - 17.6.2023

Kunsthistorische Projektarbeit

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
AG 40257	Präsentation von praxisbezogenen Projektarbeiten	3	L. Dätwyler / L. Indorato		Blockveranstaltung Sa 6.5.2023
AG 67590	Theo Lauritzen Inventarisierung des Nachlasses	3	S. Hauser		Blockveranstaltung
AG 35052	Informations-, Daten- und Medienkompetenz (IDM) in der Kunstgeschichte	3	R. Leubin et al.	Online Präsenz	Di 10 - 12 (im FS) Unbibliothek
AG 67589	Audioguide für Karl Mosers Pauluskirche in Basel	3	J. Stückelberger	Pauluskirche	24.2./10.3./31.3./14.4./ 28.4./12.5./26.5. Fr 12 - 16 (Blockver.)
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria-stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67601	Produktion/Reproduktion. (weibliche) Arbeit in Kunst und Kino	3	E. Kuhn		Fr 10-14 (14-tägig)
FS 67610	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	ZWST	Di 9-12 7.3./28.3./25.4/23.5.
FS 67609	Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		Mi 16-18, unregelm. 8.3./22.3./19.4./ 3.5./17.5.

Profil: Mittelalter und Mittelalterrezeption

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67604	The "Difficult" Art of Konrad Witz Die "schwierige" Kunst von Konrad Witz	2	A. Kumler	Alte Uni HS -101	Do 14-16 englisch
S 67593	Geschichte gestalten: Die Schweizer Bilderchroniken im Kontext von Historio- graphie und Manuskriptkultur	3	K. Domanski		Di 12-14
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria- stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67594	Handschriftenkulturen: Schreiben und Malen in mittelalterlichen Handschriften	3	A. Kumler B. Fricke (Bern)		Blockseminar 19.6. - 23.6.2023
U 67603	Das Paradies – Sehnsuchtsort und Wunschvorstellung	3	S. Zeilhofer		Mo 10-12
FS 67609	Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		Mi 16-18, unregelm. 8.3./22.3./19.4./ 3.5./17.5.
Ex 67592	Romanische Kunst und Architektur Nordspaniens	6	A. Kumler M. Schwarz (H. Kessler)		8.6. - 17.6.2023

Profil: Frühe Neuzeit

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67604	The "Difficult" Art of Konrad Witz Die "schwierige" Kunst von Konrad Witz	2	A. Kumler	Alte Uni HS -101	Do 14-16 englisch
S 67593	Geschichte gestalten: Die Schweizer Bilderchroniken im Kontext von Historio- graphie und Manuskriptkultur	3	K. Domanski		Di 12-14
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria- stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67595	Körpertheorien der Renaissance	3	F. Goppelsröder		Blockveranstaltung Fr 14-18 / Sa 10-18
S 67596	Die Kunst und Kultur der oberitalienischen Ho- in der Renaissance: Urbino, Ferrara, Mantua, Sabbioneta	3	C. Tauber		Blockveranstaltung Fr 14-18 / Sa 10-18 Vorbespr. 24.2.23
U 67603	Das Paradies – Sehnsuchtsort und Wunschvorstellung	3	S. Zeilhofer		Mo 10-12

Profil: Moderne

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67605	Kunst als Umgebung	2	S. Baier	Alte Uni HS -101	Di 14-16
VL 67606	Historienmalerei im Paris des 19. Jahr- hunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	2	R. Ubl	Alte Uni HS -101	Mi 12-14
S 67599	Lotte Laserstein und Neue Sachlichkeit	3	L. Dätwyler		Di 16-18
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria- stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67600	Zum Paradigma des Alltäglichen in den Künsten	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 67601	Produktion/Reproduktion. (weibliche) Arbeit in Kunst und Kino	3	E. Kuhn		Fr 10-14 (14-täglich)
S 67598	Gewalt und Darstellung in den europäischen Bildkünsten um 1800	3	R. Ubl		Do 12-14
S 67597	Historienmalerei im Paris des 19. Jahr- hunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	3	R. Ubl		Mo 12-14
U 40063	Zeitgenössische Kunst in Basel	3	S. Baier	ZWST	Di 16-18
FS 67610	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	ZWST	Di 9-12 7.3./28.3./25.4./23.5.

Profil: Bildtheorie und Bildgeschichte

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 67605	Kunst als Umgebung	2	S. Baier	Alte Uni HS -101	Di 14-16
VL 67606	Historienmalerei im Paris des 19. Jahr- hunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	2	R. Ubl	Alte Uni HS -101	Mi 12 - 14
S 67897	Körper-Teile(n)	3	A. Gampp, F. Hafner, G. Pfeleiderer	Maria- stein	Blockseminar 15./16. Juni 2023
S 67600	Zum Paradigma des Alltäglichen in den Künsten	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 67597	Historienmalerei im Paris des 19. Jahr- hunderts. Von Jacques-Louis David zu Georges Seurat	3	R. Ubl		Mo 12 -14
FS 67610	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	ZWST	Di 9-12 7.3./28.3./25.4./23.5.
Ex 67591	Genf	3	M. Klammer		13.4.-16.4.2023 Vorbespr. 20.2.12.15

Doktoratsprogramm

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
FS	eikones - Theorie des Bildes	3			im HS 24
FS 67607	eikones - Fragen und Ergebnisse der Forsch	3	M. Klammer	eikones	Jeweils im FS Do 9 - 12
FS	eikones - Historische Perspektiven der Bildtheorie	3			im HS 23
FS 67608	Neuere Forschungen zur Kunst der Moderne	3	R. Ubl	eikones	Auf Einladung