

## Bachelor

## Einführung in die Kunstgeschichte

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 34943	Einführung in die Kunstgeschichte. Von der Spätantike bis zur Gegenwart	2			Nur jeweils im HS
Ü 34757	Einführung in die Werkbetrachtung	3	M. Schwarz		Do 16-18
Ü 34760	Methoden und Theorien der KG	3	L. Dätwyler		Fr 12-14

## Grundlagen der Kunstgeschichte: Ikonographie

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37590	Ikonographie	3			Nur jeweils im HS
T 16271-01	Tutorat Ikonographie	2			Nur jeweils im HS
T 16271-02	Tutorat Ikonographie	2			Nur jeweils im HS

## Grundlagen der Kunstgeschichte: wissenschaftliches Arbeiten

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
Ü 34756	Einf. in die Praxis kunsthistorischen Arbeitens	3	L. Indorato		Mo 12-14

## Gattungen der Kunstgeschichte: Malerei

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37589	Malerei	3	A. Kumler		Do 10-12

## Gattungen der Kunstgeschichte: Skulptur

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37592	Skulptur	3	P. Stoica		Mi 16-18

## Gattungen der Kunstgeschichte: Architektur

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
PS 37591	Architektur	3	H. Eckstein		Fr 10-12
T 17134-01	Tutorat Architektur	2	N.N.		Di 9-10
T 17134-02	Tutorat Architektur	2	N.N.		Di 18-19

## Mittelalter

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
RVL	Human Remains	3	A. Kumler / L. Mondada L. Rizzo		Di 18-20
S 70727	Handschriften analysieren, beschreiben und einordnen. Ein Grundkurs	3	A. Kumler / B. Fricke		17.6.-21.6.24
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gamp A. Müller / G. Pfeleiderer		Block Mariastein 18./19.6.24
Ü 70766	Brennpunkt: Stein - Konservierung, Restaurierung, Denkmalpflege	3	B. Burkhardt	ZWST	Do 9-13 7.3./21.3./18.4./23.5.

## Frühe Neuzeit

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 70741	Johann Heinrich Füssli. Eine europäische Künstlerkarriere an der Schwelle zur Moderne	2	A. Beyer	Alte Uni -101	Do 14-16
S 70730	Renaissance und Renaissancen. Tendenzen des Klassischen in den Bildenden Künsten	3	A. Beyer		Mi 10-12
S 70729	Nature in American Art: 1585-1899	3	O. O'Donnell		Blockseminar 1.3. (per Zoom) 5./6.4.24 und 3./4.5.24
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gamp A. Müller / G. Pfeleiderer		Block Mariastein 18./19.6.24
S 70985	Medien der Weimarer Klassik. Zur Wirkungsmacht eines Ortes	3	M. Krajewski / A. Beyer	Alte Uni -201	Di 16-18

## Moderne / Gegenwart

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 70768	Eugène Delacroix	2	R. Ubl	Alte Uni	Mi 12-14
S 71248	Do Textiles Matter as Art as Never Before? Textile Materialien und Techniken...	3	L. Crasemann		Mo 16-18
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gamp A. Müller / G. Pfeiderer		Block Mariastein 18./19.6.24
S 70731	Die Kunsthistorikerin Hanna Levy-Deinhard	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 70732	Die Kunst der 1990er Jahre	3	D. Laleg		Di 14-16
S 70729	Nature in American Art: 1585-1899	3	O. O'Donnell		Blockseminar 1.3. (per Zoom) 5./6.4.24 und 3./4.5.24
S 70792	Art Panafricanism & Global Blackness...	3	L. Rizzo D. Kurjakovic		Verknüpfung anfragen (Ausst. Im Mai 2024)
S 70733	Französische Malerei und Kolonialismus im 19. und frühen 20. Jahrhundert	3	R. Ubl		Mo 10-12
S 70734	Grosse und kleine Bilder. Das Format in Neuzeit, Moderne und Gegenwart	3	R. Ubl		Di 10-12
Ü 70739	Digitale und analoge Bildarchive der Kunstgeschichte	3	M. Heisch		Mo 14-16
Ü 70740	Jeff Wall in der Fondation Beyeler	3	M. Klammer		Di 12-14

## Epochenübergreifende Fragestellungen

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 71092	Bodies that Matter: menschliche Überreste und deren Nachleben	3	A. Kumler / L. Mondada L. Rizzo	Kollgeb.	Di 18-20
S 70730	Renaissance und Renaissancen. Tendenzen des Klassischen in den Bildenden Künsten	3	A. Beyer		Mi 10-12
S 70729	Nature in American Art: 1585-1899	3	O. O'Donnell		Blockseminar 1.3. (per Zoom) 5./6.4.24 und 3./4.5.24
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gamp A. Müller / G. Pfeiderer		Block Mariastein 18./19.6.24
S 70727	Handschriften analysieren, beschreiben und einordnen. Ein Grundkurs	3	A. Kumler / B. Fricke		17.6.-21.6.24
S 70734	Grosse und kleine Bilder. Das Format in Neuzeit, Moderne und Gegenwart	3	R. Ubl		Di 10-12
Ü 70766	Brennpunkt: Stein - Konservierung, Restaurierung, Denkmalpflege	3	B. Burkhardt	ZWST	Do 9-13 7.3./21.3./18.4./23.5.
Ü 70739	Digitale und analoge Bildarchive der Kunstgeschichte	3	M. Heisch		Mo 14-16
Ü 68971	Basiswissen Christentum	3	L. Müller	Kollgeb.	Do 10-12

## Arbeit vor Originalen

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
Ü 70740	Jeff Wall in der Fondation Beyeler	3	M. Klammer		Di 12-14
Ex 70736	Weimarer Klassik	3	A. Beyer / M. Krajewski		Jun 24
Ex 70737	Parisius - Paradisus: Paris im Mittelalter, ein Paradies der Künste	6	M. Goldin / A. Kumler M. Schwarz		3.-8.6.24
Ü 70766	Brennpunkt: Stein - Konservierung, Restaurierung, Denkmalpflege	3	B. Burkhardt	ZWST	Do 9-13 7.3./21.3./18.4./23.5.

## Wahlbereich

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
T 60834	Methoden & Theorien der KG	2	N.N.		Mi 18-19
AG 35052	Informations-, Daten- und Medien- kompetenz (IDM) in der Kunstgeschichte	3	R. Leubin et al.	Online + Präsenz	Di 10-12 Unibibliothek Basel

## Master-Studienfach Kunstgeschichte (MSF)

## Kunsttheorie und Methodik

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gampp A. Müller / G. Pfeleiderer		Block Mariastein 18./19.6.24
S 70731	Die Kunsthistorikerin Hanna Levy-Deinhard	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 70727	Handschriften analysieren, beschreiben und einordnen. Ein Grundkurs	3	A. Kumler / B. Fricke		17.6.-21.6.24
S 70734	Grosse und kleine Bilder. Das Format in Neuzeit, Moderne und Gegenwart	3	R. Ubl		Di 10-12
FS 70744	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	eikones	Di 9-12 3 Termine
FS 70745	Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		unregelmässig
AG 70735	Burckhardts «Cicerone» und die Fotografie	3	M. Gaier		unregelmässig

## Werk und Kontext

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 70741	Johann Heinrich Füssli. Eine europäische Künstlerkarriere an der Schwelle zur Moderne	2	A. Beyer		Do 14-16
VL 70768	Eugène Delacroix	2	R. Ubl		Mi 12-14
VL 71092	Bodies that Matter: menschliche Überreste und deren Nachleben	3	A. Kumler / L. Mondada L. Rizzo	Kollgeb.	Di 18-20
S 70730	Renaissance und Renaissancen. Tendenzen des Klassischen in den Bildenden Künsten	3	A. Beyer		Mi 10-12
S 71248	Do Textiles Matter as Art as Never Before? Textile Materialien und Techniken...	3	L. Crasemann		Mo 16-18
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gampp A. Müller / G. Pfeleiderer		Blockseminar Mariastein 18/19.6.24
S 70731	Die Kunsthistorikerin Hanna Levy-Deinhard	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 70985	Medien der Weimarer Klassik. Zur Wirkungsmacht eines Ortes	3	M. Krajewski / A. Beyer	Alte Uni -201	Di 16-18
S 70727	Handschriften analysieren, beschreiben und einordnen. Ein Grundkurs	3	A. Kumler / B. Fricke		17.6.-21.6.24
S 70732	Die Kunst der 1990er Jahre	3	D. Laleg		Di 14-16
S 70729	Nature in American Art: 1585-1899	3	O. O'Donnell		Blockseminar 1.3. (per Zoom) 5./6.4.24 und 3./4.5.24
S 70792	Art Panafricanism & Global Blackness...	3	L. Rizzo D. Kurjakovic		Verknüpfung anfragen (Ausst. Im Mai 2024)
S 70733	Französische Malerei und Kolonialismus im 19. und frühen 20. Jahrhundert	3	R. Ubl		Mo 10-12
S 70734	Grosse und kleine Bilder. Das Format in Neuzeit, Moderne und Gegenwart	3	R. Ubl		Di 10-12
FS 70744	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	eikones	Di 9-12 3 Termine
FS 70745	Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		unregelmässig
FS 70764	Black Figuration	3	L. Rizzo / K. Diallo D. Kurjakovic / S. McBride		Summer School Juni 2024
Ü 70766	Brennpunkt: Stein - Konservierung, Restaurierung, Denkmalpflege	3	B. Burkhardt	ZWST	Do 9-13 7.3./21.3./18.4./23.5.
Ü 70739	Digitale und analoge Bildarchive der Kunstgeschichte	3	M. Heisch		Mo 14-16
Ü 70740	Jeff Wall in der Fondation Beyeler	3	M. Klammer		Di 12-14
Ex 70736	Weimarer Klassik	3	A. Beyer / M. Krajewski		Jun 24
Ex 70737	Parisius - Paradisus: Paris im Mittelalter, ein Paradies der Künste	6	M. Goldin / A. Kumler M. Schwarz		3.-8.6.24

## Praxis und Forschung

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
AG 40257	Präsentation von praxisbezogenen Projektarbeiten	3	L. Dätwyler H. Eckstein		Blockveranstaltung
AG 70765	Hans Stocker (1896-1983), Mitbegründer von Rot-Blau II (1928-1933) und Schweizer Pionier der modernen sakralen Glasmalerei	3	S. Hauser		Blockveranstaltung 14-tägig an Wochenenden
AG 35052	Informations-, Daten- und Medien- kompetenz (IDM) in der Kunstgeschichte	3	R. Leubin et al.	Online + Präsenz	Di 10 - 12 (im FS) Unibibliothek
AG 70735	Burckhardts «Cicerone» und die Fotografie	3	M. Gaier		unregelmässig
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gampp A. Müller / G. Pfeleiderer		Block Mariastein 18./19.6.24
FS 70744	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	eikones	Di 9-12 26.3./23.4./14.5./21.5.
FS 70745	Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		unregelmässig
FS 70764	Black Figuration	3	L. Rizzo / K. Diallo D. Kurjakovic / S. McBride		Summer School Juni 2024

## Master-Studiengang "KG und Bildtheorie" (MSG)

## Kunsttheorie und Methodik

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gamp A. Müller / G. Pfeleiderer		Blockseminar Mariastein 18/19.6.24
S 70731	Die Kunsthistorikerin Hanna Levy-Deinhard	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 70727	Handschriften analysieren, beschreiben und einordnen. Ein Grundkurs	3	A. Kumler / B. Fricke		17.6.-21.6.24
S 70734	Grosse und kleine Bilder. Das Format in Neuzeit, Moderne und Gegenwart	3	R. Ubl		Di 10-12
FS 70744	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	eikones	Di 9-12 3 Termine
FS 70745	Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte	3	A. Kumler		unregelmässig
AG 70735	Burckhardts «Cicerone» und die Fotografie	3	M. Gaier		unregelmässig

## Werk und Kontext

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 70741	Johann Heinrich Füssli. Eine europäische Künstlerkarriere an der Schwelle zur Moderne	2	A. Beyer		Do 14-16
VL 70768	Eugène Delacroix	2	R. Ubl		Mi 12-14
VL 71092	Bodies that Matter: menschliche Überreste und deren Nachleben	3	A. Kumler / L. Mondada L. Rizzo	Kollgeb.	Di 18-20
S 70730	Renaissance und Renaissancen. Tendenzen des Klassischen in den Bildenden Künsten	3	A. Beyer		Mi 10-12
S 71248	Do Textiles Matter as Art as Never Before? Textile Materialien und Techniken...	3	L. Crasemann		Mo 16-18
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gamp A. Müller / G. Pfeleiderer		Blockseminar Mariastein 18/19.6.24
S 70731	Die Kunsthistorikerin Hanna Levy-Deinhard	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 70985	Medien der Weimarer Klassik. Zur Wirkungsmacht eines Ortes	3	M. Krajewski / A. Beyer	Alte Uni -201	Di 16-18
S 70727	Handschriften analysieren, beschreiben und einordnen. Ein Grundkurs	3	A. Kumler / B. Fricke		17.6.-21.6.24
S 70732	Die Kunst der 1990er Jahre	3	D. Laleg		Di 14-16
S 70729	Nature in American Art: 1585-1899	3	O. O'Donnell		Blockseminar 1.3. (per Zoom) 5./6.4.24 und 3./4.5.24
S 70792	Art Panafricanism & Global Blackness...	3	L. Rizzo D. Kurjakovic		Verknüpfung anfragen (Ausst. Im Mai 2024)
S 70733	Französische Malerei und Kolonialismus im 19. und frühen 20. Jahrhundert	3	R. Ubl		Mo 10-12
S 70734	Grosse und kleine Bilder. Das Format in Neuzeit, Moderne und Gegenwart	3	R. Ubl		Di 10-12
Ü 70766	Brennpunkt: Stein - Konservierung, Restaurierung, Denkmalpflege	3	B. Burkhardt	ZWST	Do 9-13 7.3./21.3./18.4./23.5.
Ü 70739	Digitale und analoge Bildarchive der Kunstgeschichte	3	M. Heisch		Mo 14-16
Ü 70740	Jeff Wall in der Fondation Beyeler	3	M. Klammer		Di 12-14
Ex 70736	Weimarer Klassik	3	A. Beyer / M. Krajewski		Jun 24
Ex 70737	Parisius - Paradisus: Paris im Mittelalter, ein Paradies der Künste	6	M. Goldin / A. Kumler M. Schwarz		3.-8.6.24
FS 70744	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	eikones	Di 9-12 3 Termine
FS 70745	Aktuelle Perspektiven der Älteren KG	3	A. Kumler		unregelmässig
FS 70764	Black Figuration	3	L. Rizzo / K. Diallo D. Kurjakovic / S. McBride		Summer School Juni 2024

## Kunsthistorische Projektarbeit

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
AG 40257	Präsentation von praxisbezogenen Projektarbeiten	3	L. Dätwyler / H. Eckstein		Blockveranstaltung
AG 70765	Hans Stocker (1896-1983), Mitbegründer von Rot-Blau II (1928-1933) und Schweizer Pionier der modernen sakralen Glasmalerei	3	S. Hauser		Blockveranstaltung 14-tägig an Wochenenden
AG 35052	Informations-, Daten- und Medien- kompetenz (IDM) in der Kunstgeschichte	3	R. Leubin et al.	Online Präsenz	Di 10 - 12 (im FS) Unibibliothek
AG 70735	Burckhardts «Cicerone» und die Fotografie	3	M. Gaier		unregelmässig
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gamp A. Müller / G. Pfeleiderer		Blockseminar Mariastein 18/19.6.24
FS 70744	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	eikones	Di 9-12 3 Termine
FS 70745	Aktuelle Perspektiven der älteren KG	3	A. Kumler		unregelmässig
FS 70764	Black Figuration	3	L. Rizzo / K. Diallo D. Kurjakovic / S. McBride		Summer School Juni 2024

## Profil: Mittelalter und Mittelalterrezeption

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gampp F. Hafner / G. Pfeiderer		Blockseminar Mariastein 18/19.6.24
S 70727	Handschriften analysieren, beschreiben und einordnen. Ein Grundkurs	3	A. Kumler / B. Fricke		17.6.-21.6.24
Ü 70766	Brennpunkt: Stein - Konservierung, Restaurierung, Denkmalpflege	3	B. Burkhardt	ZWST	Do 9-13 7.3./21.3./18.4./23.5.
Ex 70737	Parisius - Paradisus: Paris im Mittelalter, ein Paradies der Künste	6	M. Goldin / A. Kumler M. Schwarz		3.-8.6.24
FS 70745	Aktuelle Perspektiven der älteren KG	3	A. Kumler		unregelmässig

## Profil: Frühe Neuzeit

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 70741	Johann Heinrich Füssli. Eine europäische Künstlerkarriere an der Schwelle zur Moderne	2	A. Beyer		Do 14-16
S 70730	Renaissance und Renaissancen. Tendenzen des Klassischen in den Bildenden Künsten	3	A. Beyer		Mi 10-12
S 70729	Nature in American Art: 1585-1899	3	O. O'Donnell		Blockseminar 1.3. (per Zoom) 5./6.4.24 und 3./4.5.24
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gampp A. Müller / G. Pfeiderer		Blockseminar Mariastein 18/19.6.24
S 70985	Medien der Weimarer Klassik. Zur Wirkungsmacht eines Ortes	3	M. Krajewski / A. Beyer	Alte Uni -201	Di 16-18
Ex 70736	Weimarer Klassik	3	M. Krajewski / A. Beyer		Juni 2024

## Profil: Moderne

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
VL 70768	Eugène Delacroix	2	R. Ubl		Mi 12-14
S 71248	Do Textiles Matter as Art as Never Before? Textile Materialien und Techniken...	3	L. Cra semann		Blockseminar
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gampp A. Müller / G. Pfeiderer		Blockseminar Mariastein 18/19.6.24
S 70731	Die Kunsthistorikerin Hanna Levy-Deinhard	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 70732	Die Kunst der 1990er Jahre	3	D. Laleg		Di 14-16
S 70729	Nature in American Art: 1585-1899	3	O. O'Donnell		Blockseminar 1.3. (per Zoom) 5./6.4.24 und 3./4.5.24
S 70792	Art Panafricanism & Global Blackness...	3	L. Rizzo D. Kurjakovic		Verknüpfung anfragen (Ausst. Im Mai 2024)
S 70734	Grosse und kleine Bilder. Das Format in Neuzeit, Moderne und Gegenwart	3	R. Ubl		Di 10-12
S 70733	Französische Malerei und Kolonialismus im 19. und frühen 20. Jahrhundert	3	R. Ubl		Mo 10-12
Ü 70739	Digitale und analoge Bildarchive der Kunstgeschichte	3	M. Heisch		Mo 14-16
Ü 70740	Jeff Wall in der Fondation Beyeler	3	M. Klammer		Di 12-14
FS 70744	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	eikones	Di 9-12 3 Termine
FS 70764	Black Figuration	3	L. Rizzo / K. Diallo D. Kurjakovic / S. McBride		Summer School Juni 2024
AG 70735	Burckhardts «Cicerone» und die Fotografie	3	M. Gaier		unregelmässig
AG 70765	Hans Stocker (1896-1983), Mitbegründer von Rot-Blau II (1928-1933) und Schweizer Pionier der modernen sakralen Glasmalerei	3	S. Hauser		Blockveranstaltung 14-tägig an Wochenenden

## Profil: Bildtheorie und Bildgeschichte

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
S 70728	Der Teil und das Ganze: Zur Problematik der Repräsentation	3	A. Gampp A. Müller / G. Pfeiderer		Blockseminar Mariastein 18/19.6.24
S 70731	Die Kunsthistorikerin Hanna Levy-Deinhard Hanna Levy-Deinhard, Art Historian	3	M. Klammer		Mi 14-16
S 70732	Die Kunst der 1990er Jahre	3	D. Laleg		Di 14-16
FS 70744	Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik	3	M. Klammer	eikones	Di 9-12 3 Termine

## Doktoratsprogramm

Art / Nr.	Titel	KP	Dozent/in(en)	Raum	Termin
FS 70742	eikones - Fragen und Ergebnisse der Forschung	3	M. Klammer	eikones	Jeweils im FS Do 9 - 12
FS 70743	Neuere Forschungen zur Kunst der Moderne	3	R. Ubl	eikones	Auf Einladung