

Philosophisch-Historische Fakultät

Master Studienfach - Kunstgeschichte

Für das Masterstudienfach Kunstgeschichte stehen den Studierenden - unter Berücksichtigung der individuellen Teilnahmebedingungen - alle Lehrveranstaltungen der Kunstgeschichte offen.

Ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Online Vorlesungsverzeichnis (<https://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch/de/recherche>).

Studienfachberatung:

Zeiten und Ansprechpartner: <http://kunsthist.unibas.ch/>

Modul: Kunsttheorie und Methodik

58849-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	Di 09:00-12:00 - Online Präsenz - unregelmässig	Markus Klammer
58850-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)	Fr 13:15-15:00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 unregelmässig Erster Termin: Freitag, 30. Oktober 2020 13.15 - 15.00 Uhr. Weitere Termine nach Absprache.	Aden Kumler
58834-01	Seminar: Malerei und Improvisation (3 KP)	Mi 16:15-18:00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 wöchentlich	Markus Klammer
58830-01	Seminar: Neue Perspektiven auf Karolingische Kunst und Bildtheorie (3 KP)	Mi 14:15-16:00 Kunstmuseum, Vortragssaal (Eingang Picassoplatz) wöchentlich	Aden Kumler
58832-01	Seminar: Sehen lernen. Frühneuzeitliche Bilddidaktik (3 KP)	Fr 14:15-16:00 - Online Präsenz - wöchentlich Online-Veranstaltung.	Carolin Behrmann
58835-01	Seminar: Susan Sontag (3 KP)	Fr 10:15-13:00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 unregelmässig	Markus Klammer
58833-01	Seminar: The Social Life of Artworks and Provenance (3 KP)	Di 10:15-12:00 Kunstmuseum, Vortragssaal (Eingang Picassoplatz) wöchentlich	Joanna Smalcerz
58845-01	+ Vorlesung: Die Künste der Renaissance (2 KP)	Do 10:15-12:00 - Online Präsenz - wöchentlich	Andreas Beyer
58846-01	+ Vorlesung: Kunst nach 1960 (2 KP)	Mo 16:15-18:00 - Online Präsenz - wöchentlich	Sebastian Zeidler
Modul: Werk und Kontext			
58849-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	Di 09:00-12:00 - Online Präsenz - unregelmässig	Markus Klammer

58850-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)	Fr 13:15-15:00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 unregelmässig Erster Termin: Freitag, 30. Oktober 2020 13.15 - 15.00 Uhr. Weitere Termine nach Absprache.	Aden Kumler
58837-01	Seminar: Andere (Post-)Modernen? Stadtbilder und urbane Kunstpraktiken in Afrika von ca. 1950 bis heute (3 KP)	Fr 14:15-18:00 - Online Präsenz - Sa 10:15-18:00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 unregelmässig	Fiona Siegenthaler
58836-01	Seminar: Das erweiterte Feld der konzeptuellen Kunst (3 KP)	Di 16:15-18:00 - Online Präsenz - wöchentlich	Ileana Parvu
58838-01	Seminar: Le Corbusier und die Moderne (3 KP)	Do 16:15-18:00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 wöchentlich	Sebastian Zeidler
58834-01	Seminar: Malerei und Improvisation (3 KP)	Mi 16:15-18:00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 wöchentlich	Markus Klammer
58830-01	Seminar: Neue Perspektiven auf Karolingische Kunst und Bildtheorie (3 KP)	Mi 14:15-16:00 Kunstmuseum, Vortragssaal (Eingang Picassoplatz) wöchentlich	Aden Kumler
58831-01	Seminar: Quellschriften zur Kunst der Renaissance (3 KP)	Mi 10:15-12:00 - Online Präsenz - wöchentlich	Andreas Beyer
58832-01	Seminar: Sehen lernen. Frühneuzeitliche Bilddidaktik (3 KP)	Fr 14:15-16:00 - Online Präsenz - wöchentlich Online-Veranstaltung.	Carolyn Behrmann
58835-01	Seminar: Susan Sontag (3 KP)	Fr 10:15-13:00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 unregelmässig	Markus Klammer
58974-01	Seminar: Textilien in al-Andalus: Produktion und Funktion (3 KP)	Di 12:15-14:00 Kunstmuseum, Vortragssaal (Eingang Picassoplatz) wöchentlich Die erste Sitzung findet online (mit Zoom) statt und eine Einladung wird an alle eingeschriebenen Studierenden verschickt. Alle weiteren Termine sind als Präsenzveranstaltungen geplant.	Corinne Mühlemann
58833-01	Seminar: The Social Life of Artworks and Provenance (3 KP)	Di 10:15-12:00 Kunstmuseum, Vortragssaal (Eingang Picassoplatz) wöchentlich	Joanna Smalcerz

58839-01	Seminar: Was ist Universität? Architektur, Geschichte, Medien (3 KP)	Di 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich Beschränkte Teilnehmer/innenzahl. Anmeldung über Mona notwendig.	Felix Lüttge Felix Vogel
58801-01	Seminar: Wendebilder. 1989/91 im visuellen Gedächtnis (3 KP)	Fr 14:15-18:00 Alte Universität, Hörsaal -101 14-täglich	Martina Baleva
58845-01	+ Vorlesung: Die Künste der Renaissance (2 KP)	Do 10:15-12:00 - Online Präsenz - wöchentlich	Andreas Beyer
58844-01	+ Vorlesung: Kunst des frühen Mittelalters (2 KP)	Mi 12:15-14:00 - Online Präsenz - wöchentlich	Aden Kumler
58846-01	+ Vorlesung: Kunst nach 1960 (2 KP)	Mo 16:15-18:00 - Online Präsenz - wöchentlich	Sebastian Zeidler
Modul: Praxis und Forschung			
58849-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP)	Di 09:00-12:00 - Online Präsenz - unregelmässig	Markus Klammer
58850-01	Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP)	Fr 13:15-15:00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 unregelmässig Erster Termin: Freitag, 30. Oktober 2020 13.15 - 15.00 Uhr. Weitere Termine nach Absprache.	Aden Kumler
58829-01	Forschungsseminar: Kulturtechnik des Zeigens (Museen, Ausstellungen...) (3 KP)	Mi 18:00-21:00 - Online Präsenz - unregelmässig Termine: 16.09., 18:00-21:00 (Einführung) / 14.10., 18:00-21:00 / 28.10., 18:00-21:00 / 18.11., 18:00-21:00 / 02.12., 18:00-21:00	Andreas Beyer
58832-01	Seminar: Sehen lernen. Frühneuzeitliche Bilddidaktik (3 KP)	Fr 14:15-16:00 - Online Präsenz - wöchentlich Online-Veranstaltung.	Carolin Behrmann
58833-01	Seminar: The Social Life of Artworks and Provenance (3 KP)	Di 10:15-12:00 Kunstmuseum, Vortragssaal (Eingang Picassoplatz) wöchentlich	Joanna Smalcerz
58839-01	Seminar: Was ist Universität? Architektur, Geschichte, Medien (3 KP)	Di 16:15-18:00 Holbeinstrasse 12, Seminarraum wöchentlich Beschränkte Teilnehmer/innenzahl. Anmeldung über Mona notwendig.	Felix Lüttge Felix Vogel