

Vorlesungsverzeichnis

Kunstgeschichte und Bildtheorie

Semesterinformationen

Für den Masterstudiengang Kunstgeschichte und Bildtheorie stehen den Studierenden - unter Berücksichtigung der individuellen Teilnahmebedingungen - alle Lehrveranstaltungen der Kunstgeschichte offen.

Ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen finden Sie im Online Vorlesungsverzeichnis (<https://vorlesungsverzeichnis.unibas.ch/de/recherche>).

Studienfachberatung

Zeiten und Ansprechpartner: <https://kunstgeschichte.philhist.unibas.ch/de/studium/beratung-anleitungen-hilfsmittel-1-2-1/>

Modul: Kunsttheorie und Methodik

| | | | |
|----------|--|--|--|
| 74730-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP) | Aden Kumler | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 74713-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Vormoderne (3 KP) | Aaron Hyman | |
| 74731-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP) | Markus Klammer | |
| 74715-01 | Kolloquium: Theorien filmischer Bilder (3 KP) | Markus Klammer | 14-täglich Mittwoch, 14.15-16.00 Rheinsprung 11, Forum 208 |
| 74716-01 | Seminar: Illuminierte mittelalterliche Handschriften (3 KP) | Beate Fricke, Aden Kumler | |
| 48865-01 | Seminar: Kritische Perspektiven auf die Gegenwartskunst (3 KP) | Charlotte Matter | wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74635-01 | Seminar: Materialistische Kunsttheorien (3 KP) | Christoph Haffter | wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Steinengraben 5, Seminarraum gross 302 |
| 74724-01 | Übung: Fotografie – Geschichte – Kolonialismus. Bilder aus der Fotosammlung Ruth und Peter Herzog (3 KP) | Dominique Laleg | 14-täglich Freitag, 14.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74722-01 | Übung: Präpariert und ausgestellt. Tierliche Artefakte zwischen Kunst und Wissenschaft (3 KP) | Marie Muschalek, Karolina Zgraja | wöchentlich Montag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74727-01 | Vorlesung: Theorien filmischer Bilder (2 KP) | Markus Klammer | wöchentlich Mittwoch, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101 |

Modul: Werk und Kontext

| | | | |
|----------|---|----------------------------|---|
| 74730-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP) | Aden Kumler | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 74713-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Vormoderne (3 KP) | Aaron Hyman | |
| 74731-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP) | Markus Klammer | |
| 74880-01 | Seminar: Artefacts of Contact in Early Modern Americas (3 KP) | Carlos Rojas Cocoma | wöchentlich Freitag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| 74717-01 | Seminar: Globales Antwerpen (3 KP) | Aaron Hyman | wöchentlich Dienstag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74716-01 | Seminar: Illuminierte mittelalterliche Handschriften (3 KP) | Beate Fricke, Aden Kumler | |
| 48865-01 | Seminar: Kritische Perspektiven auf die Gegenwartskunst (3 KP) | Charlotte Matter | wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74718-01 | Seminar: Silvia Bächli - Räume der Zeichnung in der Gegenwartskunst (3 KP) | Ralph Ubl | wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 28906-01 | Seminar: Théodore Géricault (3 KP) | Ralph Ubl | wöchentlich Montag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74590-01 | Übung: Art Defiant: Legacies of War, Multiculturalism and Anti-Imperial Resistance in Ukraine's Art, 1910s-70s (3 KP) | Kateryna Denysova | wöchentlich Montag, 12.15-14.00 Departement Geschichte, Seminarraum 2 |
| 74724-01 | Übung: Fotografie – Geschichte – Kolonialismus. Bilder aus der Fotosammlung Ruth und Peter Herzog (3 KP) | Dominique Laleg | 14-täglich Freitag, 14.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74725-01 | Übung: Moderne Malerei und Skulptur im Kunstmuseum Basel (3 KP) | Ralph Ubl | wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74722-01 | Übung: Präpariert und ausgestellt. Tierliche Artefakte zwischen Kunst und Wissenschaft (3 KP) | Marie Muschalek, Karolina Zgraja | wöchentlich Montag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 40063-01 | Übung: Zeitgenössische Kunst in Basel (3 KP) | Charlotte Matter | wöchentlich Freitag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 71092-01 | Vorlesung: Bodies that matter: menschliche Überreste und deren Nachleben (2 KP) | Aden Kumler, Lorenza Mondada , Lorena Rizzo | wöchentlich Montag, 18.15-20.00 Kollegienhaus, Hörsaal 102 |
| 74726-01 | Vorlesung: Early Modern Metapainting (2 KP) | Aaron Hyman | wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101 |

Modul: Kunsthistorische Projektarbeit

| | | | |
|----------|---|---|---|
| 35052-01 | Arbeitsgemeinschaft: Informations-, Daten- und Medienkompetenz für Kunstgeschichte (3 KP) | Fabian Felder, Renate Leubin , Susanne Schaub Renaux | wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Kleiner Seminarraum, Zwischenstock LZ15 |
| 74930-01 | Arbeitsgemeinschaft: Kurt Hinrichsen (1901-1963). Triagieren, Inventarisieren, Kontextualisieren, Interpretieren, Präsentieren (3 KP) | Stephan Hauser | |
| 40257-01 | Arbeitsgemeinschaft: Präsentation von praxisbezogenen Projektarbeiten (3 KP) | Martin Schwarz, Paula Stoica | wöchentlich Samstag, 10.15-17.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74730-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP) | Aden Kumler | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 74713-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Vormoderne (3 KP) | Aaron Hyman | |
| 74731-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP) | Markus Klammer | |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| 74716-01 | Seminar: Illumierte mittelalterliche Handschriften (3 KP) | Beate Fricke, Aden Kumler | |
| 74720-01 | Seminar: Mehr als Intelligenz. Grenzen der Künstlichen Intelligenz aus heutiger Sicht. Ein interdisziplinärer Versuch (3 KP) | Axel Christoph Gamp, Andreas Müller, Georg Pfeleiderer | |
| 74718-01 | Seminar: Silvia Bächli - Räume der Zeichnung in der Gegenwartskunst (3 KP) | Ralph Ubl | wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74724-01 | Übung: Fotografie – Geschichte – Kolonialismus. Bilder aus der Fotosammlung Ruth und Peter Herzog (3 KP) | Dominique Laleg | 14-täglich Freitag, 14.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |

Modul: Profil: Mittelalter und Mittelalterrezeption

| | | | |
|----------|---|--|--|
| 74730-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Älteren Kunstgeschichte (3 KP) | Aden Kumler | Siehe "Termine und Räume" (online) |
| 74716-01 | Seminar: Illumierte mittelalterliche Handschriften (3 KP) | Beate Fricke, Aden Kumler | |
| 74722-01 | Übung: Präpariert und ausgestellt. Tierliche Artefakte zwischen Kunst und Wissenschaft (3 KP) | Marie Muschalek, Karolina Zgraja | wöchentlich Montag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |

Modul: Profil: Frühe Neuzeit

| | | | |
|----------|--|----------------------------|--|
| 74712-01 | Exkursion: Antwerpen: Kunstgeschichte einer Hafenstadt der Frühen Neuzeit (6 KP) | Aaron Hyman | |
| 74713-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunst der Vormoderne (3 KP) | Aaron Hyman | |
| 74880-01 | Seminar: Artefacts of Contact in Early Modern Americas (3 KP) | Carlos Rojas Cocoma | wöchentlich Freitag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74717-01 | Seminar: Globales Antwerpen (3 KP) | Aaron Hyman | wöchentlich Dienstag, 16.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74726-01 | Vorlesung: Early Modern Metapainting (2 KP) | Aaron Hyman | wöchentlich Donnerstag, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101 |

Modul: Profil: Moderne

| | | | |
|----------|---|-------------------------|--|
| 74731-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP) | Markus Klammer | |
| 74715-01 | Kolloquium: Theorien filmischer Bilder (3 KP) | Markus Klammer | 14-täglich Mittwoch, 14.15-16.00 Rheinsprung 11, Forum 208 |
| 48865-01 | Seminar: Kritische Perspektiven auf die Gegenwartskunst (3 KP) | Charlotte Matter | wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74718-01 | Seminar: Silvia Bächli - Räume der Zeichnung in der Gegenwartskunst (3 KP) | Ralph Ubl | wöchentlich Dienstag, 12.15-14.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 28906-01 | Seminar: Théodore Géricault (3 KP) | Ralph Ubl | wöchentlich Montag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |

| | | | |
|----------|---|--------------------------|--|
| 74590-01 | Übung: Art Defiant: Legacies of War, Multiculturalism and Anti-Imperial Resistance in Ukraine's Art, 1910s-70s (3 KP) | Kateryna Denysova | wöchentlich Montag, 12.15-14.00 Departement Geschichte, Seminarraum 2 |
| 74724-01 | Übung: Fotografie – Geschichte – Kolonialismus. Bilder aus der Fotosammlung Ruth und Peter Herzog (3 KP) | Dominique Laleg | 14-täglich Freitag, 14.15-18.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74725-01 | Übung: Moderne Malerei und Skulptur im Kunstmuseum Basel (3 KP) | Ralph Ubl | wöchentlich Mittwoch, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 40063-01 | Übung: Zeitgenössische Kunst in Basel (3 KP) | Charlotte Matter | wöchentlich Freitag, 10.15-12.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74727-01 | Vorlesung: Theorien filmischer Bilder (2 KP) | Markus Klammer | wöchentlich Mittwoch, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101 |

Modul: Profil: Bildtheorie und Bildgeschichte

| | | | |
|----------|---|--------------------------|--|
| 74731-01 | Forschungsseminar: Aktuelle Perspektiven der Kunsttheorie und Methodik (3 KP) | Markus Klammer | |
| 74715-01 | Kolloquium: Theorien filmischer Bilder (3 KP) | Markus Klammer | 14-täglich Mittwoch, 14.15-16.00 Rheinsprung 11, Forum 208 |
| 48865-01 | Seminar: Kritische Perspektiven auf die Gegenwartskunst (3 KP) | Charlotte Matter | wöchentlich Donnerstag, 14.15-16.00 Kunstgeschichte, Seminarraum 1. Stock 131 |
| 74635-01 | Seminar: Materialistische Kunsttheorien (3 KP) | Christoph Haffter | wöchentlich Dienstag, 10.15-12.00 Steinengraben 5, Seminarraum gross 302 |
| 74727-01 | Vorlesung: Theorien filmischer Bilder (2 KP) | Markus Klammer | wöchentlich Mittwoch, 12.15-14.00 Alte Universität, Hörsaal -101 |

Wahlbereich Master Kunstgeschichte und Bildtheorie: Empfehlungen

Keine Veranstaltungen in diesem Semester