

KUNSTHISTORISCHES SEMINAR

Ausschreibung

Neu zu besetzen ist:

1 Stelle als Tutor*in

für eine Begleitveranstaltung zur

Übung „Methoden und Theorien der Kunstgeschichte“ im Frühjahrssemester 2024

Aufgaben

- Leitung eines wöchentlichen Tutorats im Umfang einer Zeitstunde (60 Minuten)
- Nachbearbeitung, Vertiefung und Reflexion des Stoffes aus der Übung
- Besuch der Übung
- Bereitschaft, den Studierenden allgemeine Hilfestellung zu geben und flexibel auf Bedürfnisse der Teilnehmenden einzugehen
- Arbeitsdauer: gesamte Vorlesungszeit des Frühjahrssemesters 2024 mit einem Vorlauf von etwa 2 Wochen

Voraussetzungen

- Eine Seminararbeit mit gutem bis sehr gutem Ergebnis
- Fortgeschrittenes Studium im Bachelor bzw. Master Kunstgeschichte
- Fähigkeit zu selbstständigem Arbeiten sowie Interesse an ersten Arbeitserfahrungen im universitären Bereich
- Vertieftes Interesse an methodischen und kunsttheoretischen Themen
- Vertieftes Interesse an post- und dekolonialen Fragestellungen sowie an gendertheoretischen Ansätzen

Vergütung

- 6 KP im Freien Wahlbereich oder im Masterstudium der Kunstgeschichte (Abschluss eines entsprechenden Learning Contracts)
- Individuelles Arbeitszeugnis über die Tätigkeit am Kunsthistorischen Seminar

Bis Freitag, 15. Dezember 2023 sind folgende Bewerbungsunterlagen in einer einzigen pdf-Datei zu richten an: larissa.daetwyler@unibas.ch

- Motivationsschreiben
- Tabellarischer Lebenslauf