

## **XXI. Schweizer Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte**

Universität Neuchâtel, Institut für Kunstgeschichte und Museologie

10. bis 11. April 2025

### **Aufruf zur Einreichung von Beiträgen**

Seit 1997 organisieren die Schweizer Institute für Kunstgeschichte abwechselnd ein Kolloquium mit dem Ziel, dem Nachwuchs die Gelegenheit zu bieten, den Fortschritt seiner wissenschaftlichen Arbeiten öffentlich zu präsentieren und den Austausch und die Kontakte unter den jungen Forscherinnen und Forschern in der Schweiz zu fördern.

Das Institut für Kunstgeschichte und Museologie der Universität Neuenburg freut sich, **am 10. und 11. April 2025** das nächste Schweizer Kolloquium für den kunsthistorischen Nachwuchs auszurichten. Bei dieser Gelegenheit sind junge Kunst-, Architektur- und Stadtplanungshistorikerinnen und -historiker von Schweizer Universitäten, Museen und Kulturinstitutionen eingeladen, während 20 Minuten die Aktualität ihrer wissenschaftlichen Arbeiten zu präsentieren, unabhängig davon, ob diese im Rahmen eines Masterstudiums, einer Doktorarbeit, einer Habilitation oder eines anderen Projekts aus einem ausseruniversitären Bereich wie einem Museum oder einem Amt für Kulturgüter entstanden sind.

Auch wenn keine bestimmten Themen oder wissenschaftlichen Methoden bevorzugt werden, sind Vorschläge, die eine methodische Reflexion beinhalten, besonders willkommen.

Interessierte Personen werden gebeten, **bis zum 31. August 2024** einen Vorschlag für eine Präsentation von ca. 1'500 Zeichen mit einem Lebenslauf (von maximal 2 Seiten) an [clara.may@unine.ch](mailto:clara.may@unine.ch) zu senden.

Im Namen des Instituts für Kunstgeschichte und  
Museologie der Universität Neuchâtel,

Lisa CORNALI  
Clara MAY  
Lara PITTELOUD